

Universidad Andrés Bello
Escuela de Arquitectura

CARTOGRAFÍA URBANA

Tramo 4-Torres de Tajamar – Av. Pedro de Valdivia

Alumnos: Luis Alvarado_Javiera Bonet
Profesores: José Llano_Patricio de Stefani

TRAMO 4-Torre Tajarar a Puente Pedro de Valdivia



PUENTE ARZOBISPO

PUENTE
LA CONCEPCIÓN

TORRES DE TAJAMAR

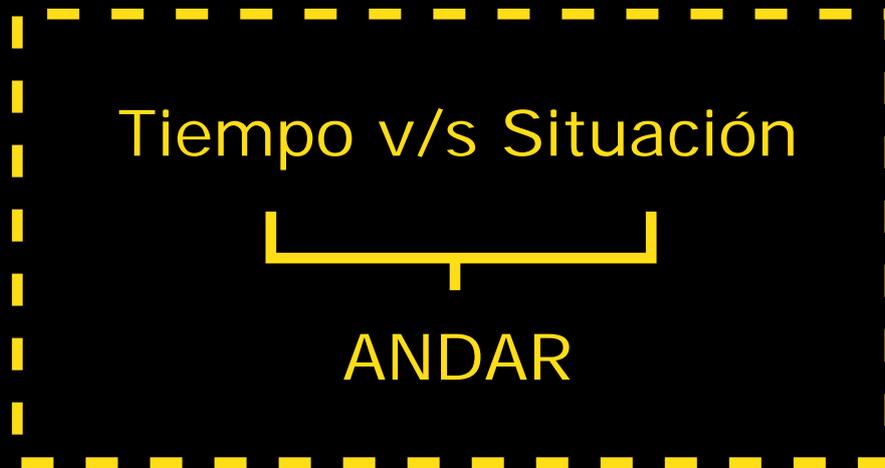
PUENTE PEDRO DE VALDIVIA

EL ANDAR COMO REGISTRO DE SITUACIONES

EL ANDAR: Herramienta Sensitiva y Perceptual de la arquitectura que permite hacer segundas lecturas sobre un espacio determinado y que ha su vez resulta un instrumento para inferir sobre situaciones que no se ven diariamente.

TIEMPO: Magnitud que establece y ordena diversas secuencias, sucesos y hechos que suceden en el tramo asignado; el tiempo es la forma de captar a través de su paso los cambios y modificaciones en una misma superficie.

SITUACIÓN: Acción ocurrida en una superficie determinada, ya sea un levantamiento histórico o hechos que no se muestran a primera vista.



CUBO

DENSIDAD



CRITERIO DE OCUPACIÓN



RECORRIDO



LIMITES



HITOS

Torre
Sta.Maria



San Cristobal Tower



Torres de Tajarar



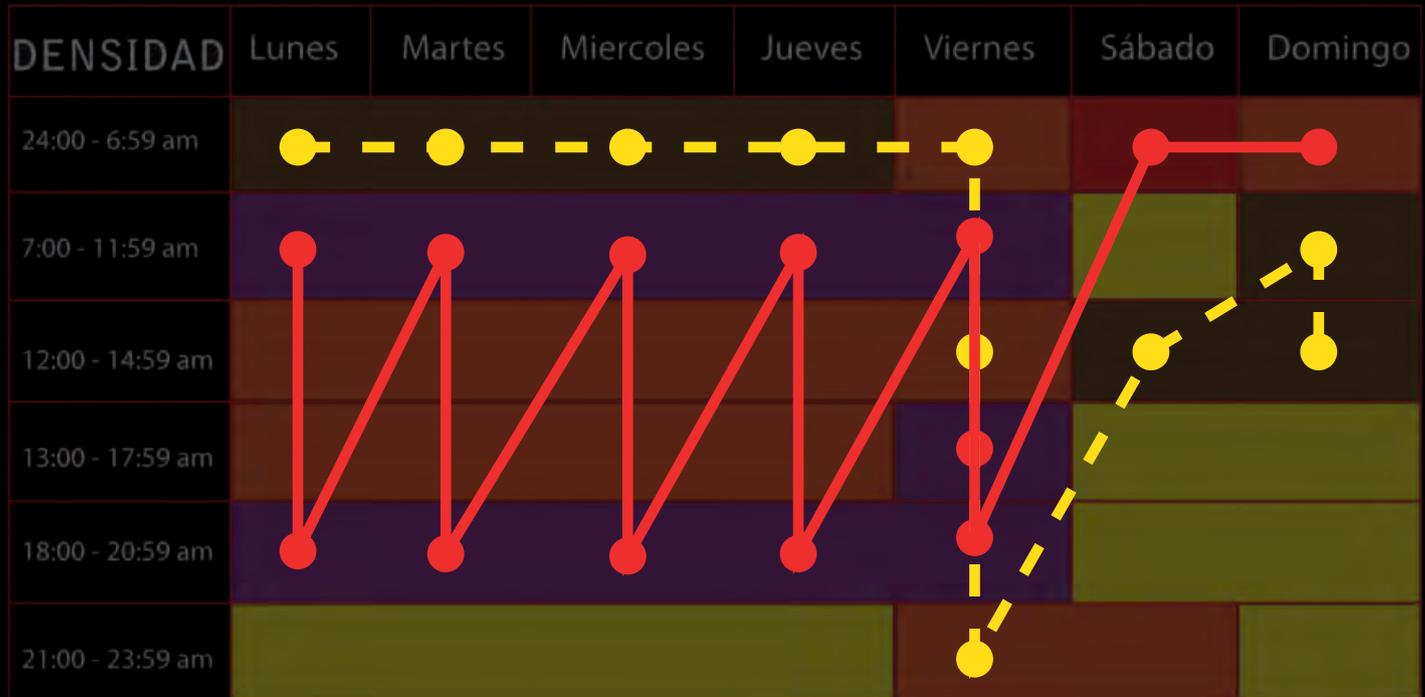
Puente la Concepción



Clínica Indisa



TEMPORALIDAD



CRITERIO DE OCUPACIÓN

BAJA

MEDIA BAJA

MEDIA

ALTA

MUY ALTA

● Recorrido del Tiempo en Densidad Mínima

● Recorrido del Tiempo en Momento Peak

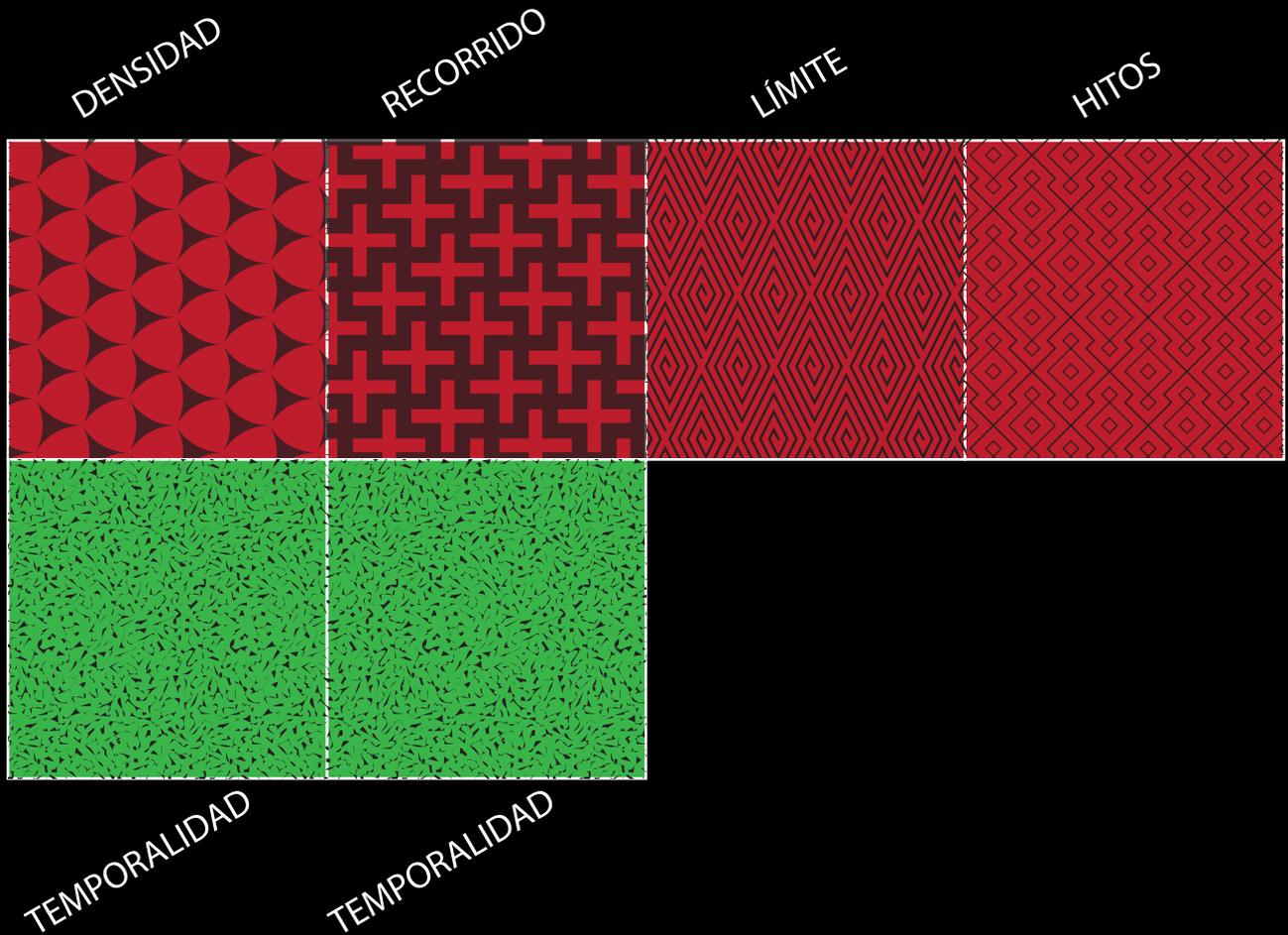
CUBO DESPLEGADO

Organización del Despliegue



CUBO DESPLEGADO

Organización Situaciones v/s Tiempo



COMPONENTES_CUBO

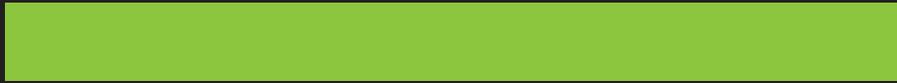
Características de cada Lámina



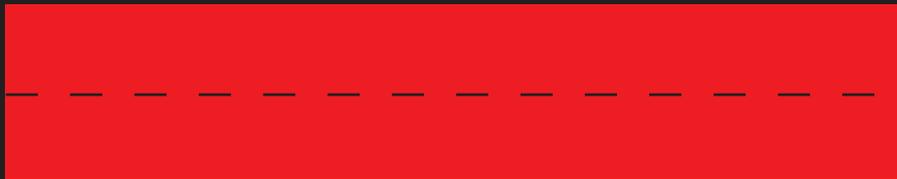
→ Tapa



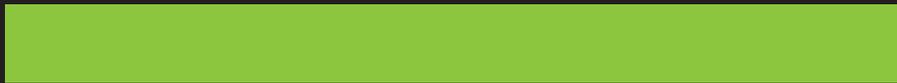
→ Situación



→ Situación



→ Tiempo



→ Situación



→ Tiempo



→ Situación



→ Tapa

DESPLIEGUE GENERAL



INSTRUCCIONES DESPLIEGUE

CUBO



PASO 1



PASO 2



PASO 3



PASO 4-5-6



DESPLIEGUE



LIMITES

