

Universidad Andrés Bello
Facultad de Arquitectura
Cartografía Urbana
Examen



CARTOGRAFIA URBANA
Tramo Plaza Italia _ Torres de Tamar

TITULO Temporalidad de la Huella

TRAMO 3: Plaza Italia _ Torres de Tajamar

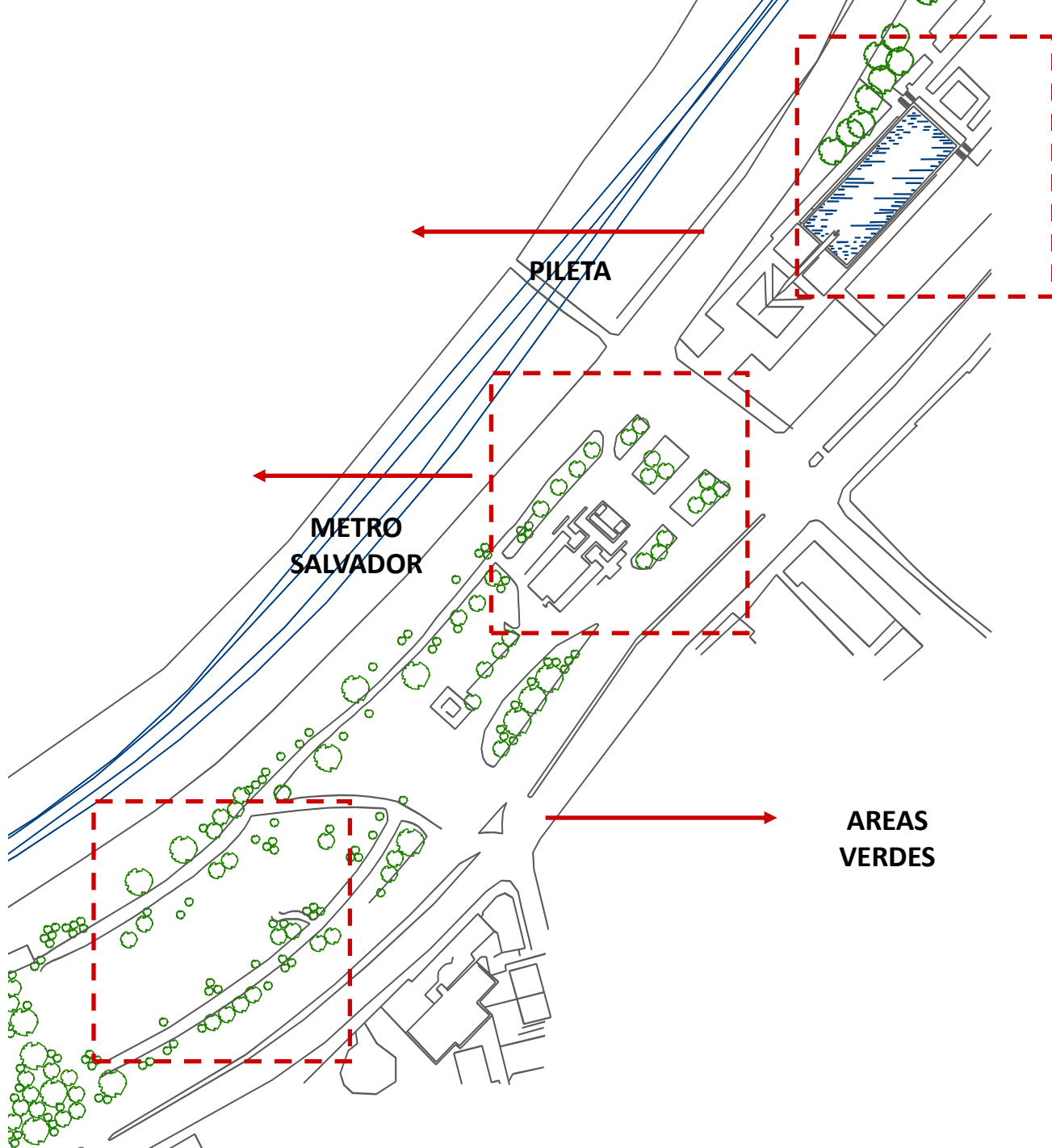
METAESPACIO Parque Balmaceda, como una superficie, que en conjunto con una serie de interacciones y dinámicas, crea una serie de escenarios ficticios

OBJETO ? Quien es la persona (ausencia)

RECONSTRUCCION DEL EVENTO

- Reconocimiento del lugar
- Recolección
- Orden
- Evaluación
- Hipótesis

DO NOT CROSS LINE - CRIME SCENE - DO NOT CROSS LINE - CRIME SCENE - DO NOT CROSS

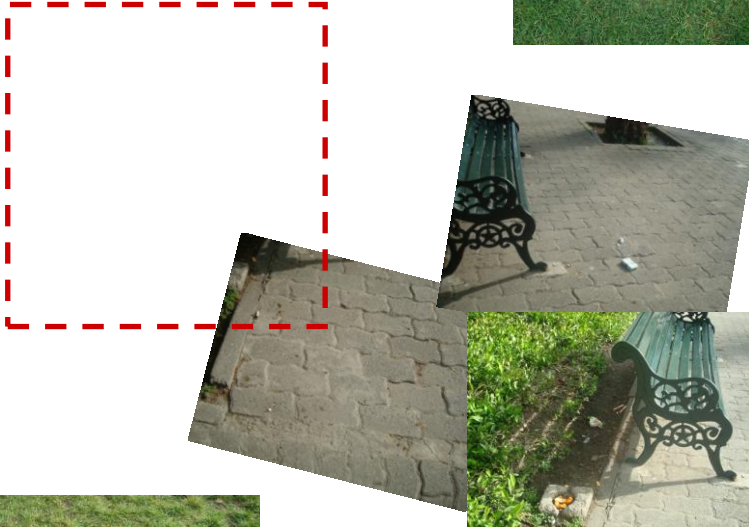
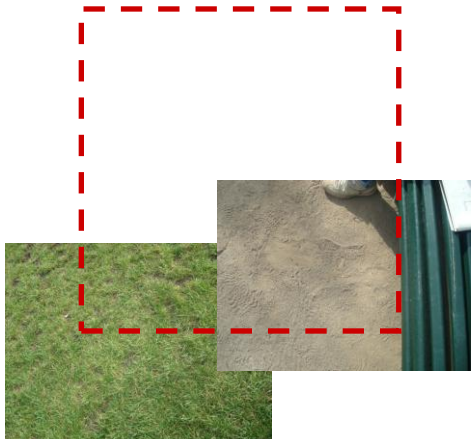
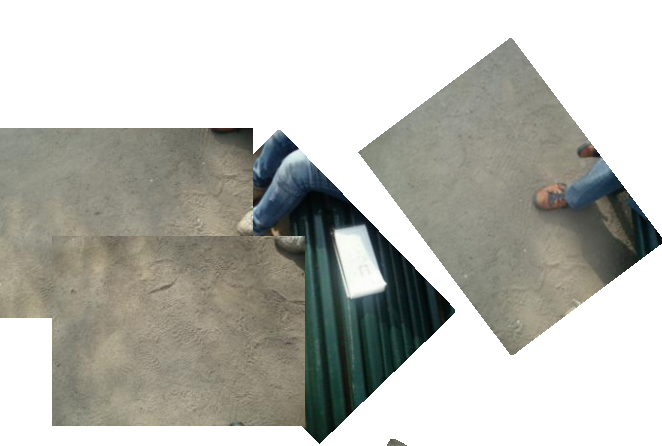


RECONOCIMIENTO

SITUACIÓN

3 tramos de importancia en el parque:

- Pileta
- Estación Metro el Salvador
- Sector de áreas verdes



RECOLECCION Y ORDEN

REGISTRO FOTOGRAFICO

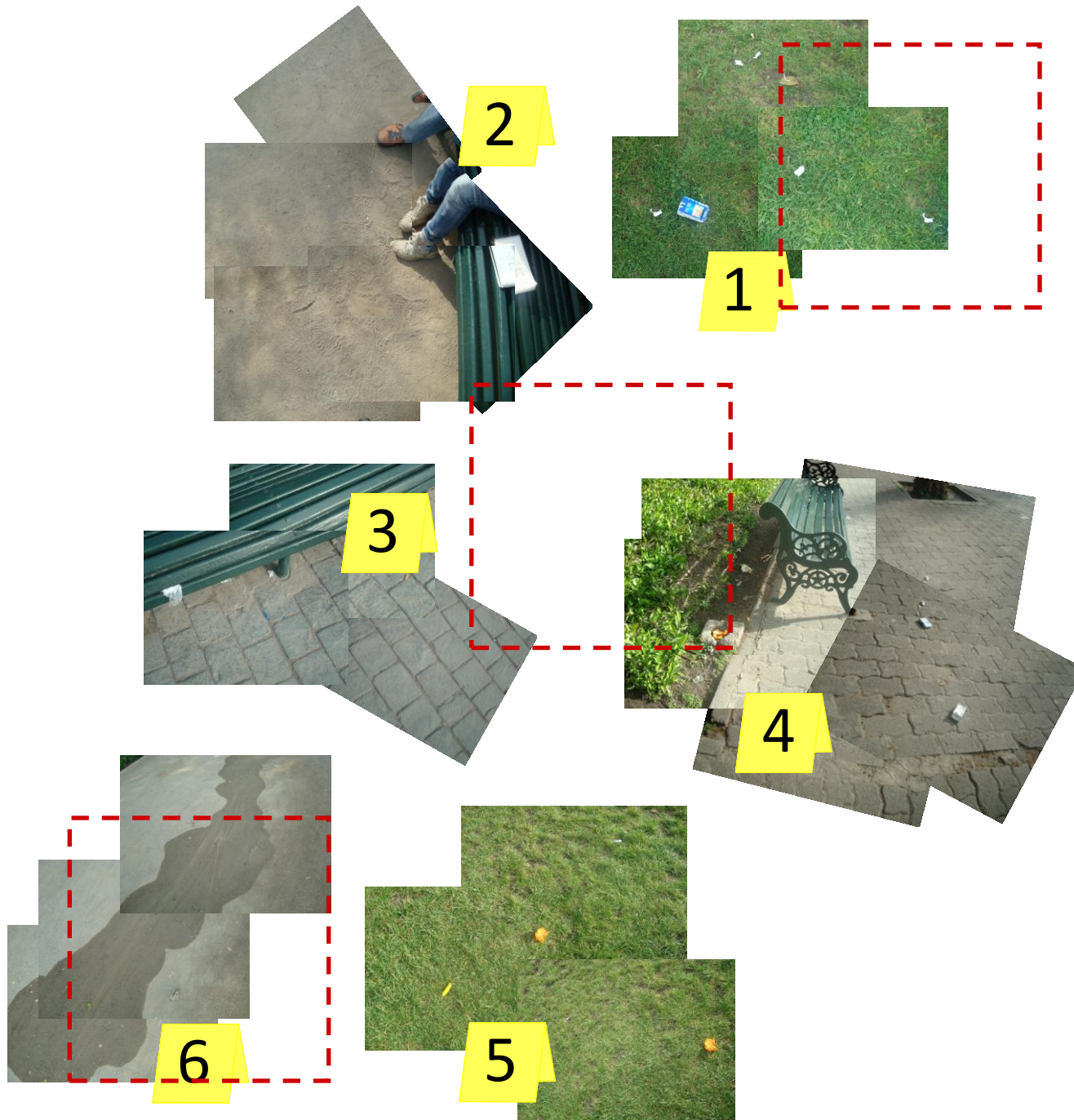
Toma de huellas en un tramo en especifico.

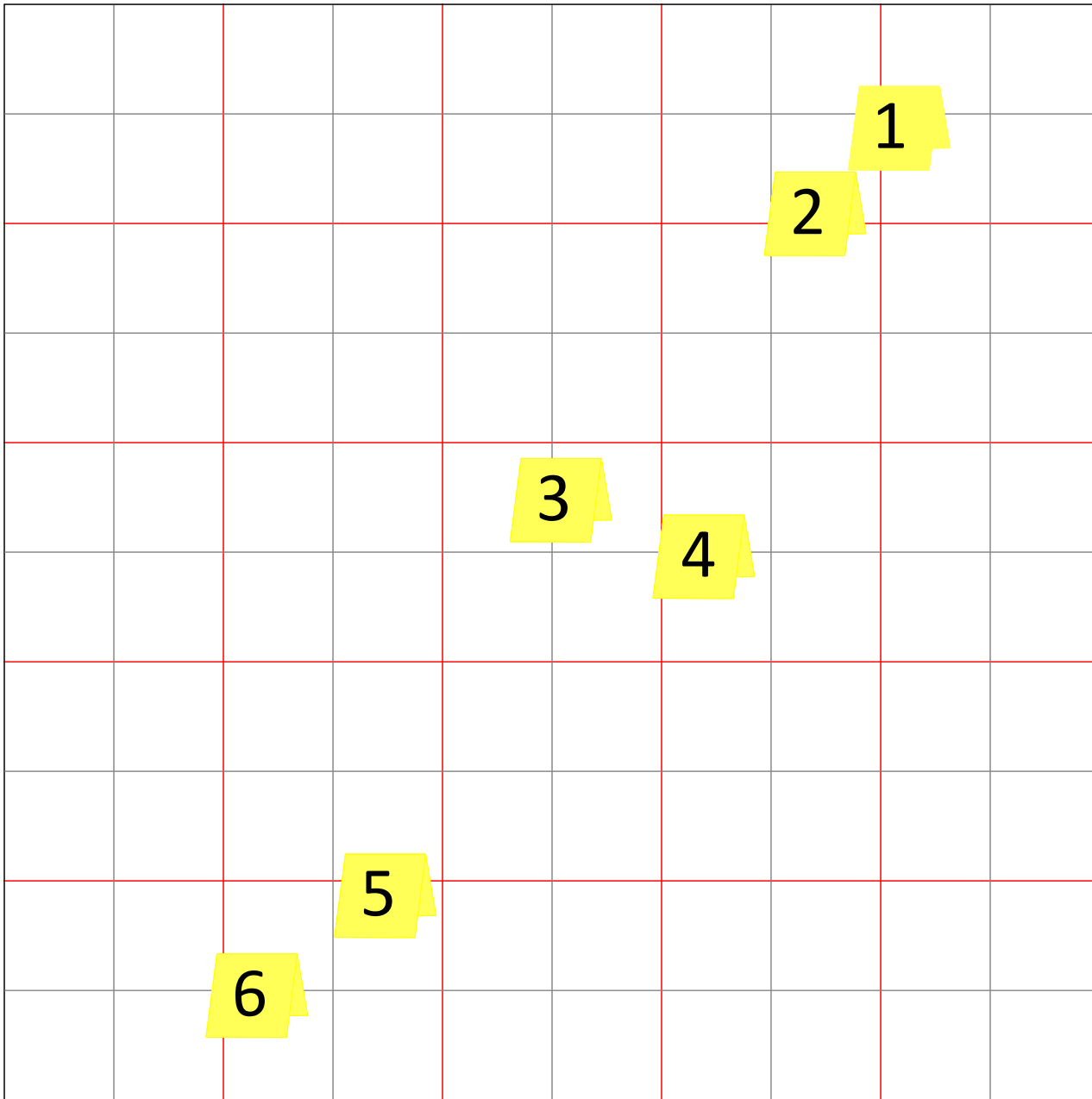
CLASIFICACIÓN

Buscar una forma de clasificar la evidencia, y agruparla según ciertas características:

Ubicación
Horario
Superficies

Pileta: 1-2
Metro: 3-4
Área verde: 5-6



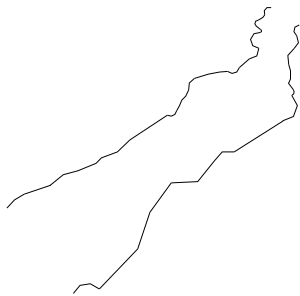


ANÁLISIS GRÁFICO VARIABLES TIEMPO_SUPERFICIE

EVALUACION DE LAS VARIABLES

Análisis del registro. En un plano cartesiano, establecer en base a un grilla.

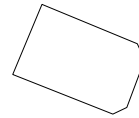
Permite un orden de los registros en el espacio.



MAICILLO



ADOQUIN



PASTO

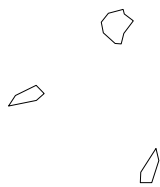
EVALUACION HUELLA 10 AM

ANALISIS

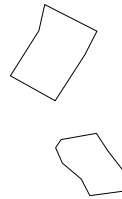
Tipo de huella, según su tramo de ubicación.

El tipo de superficie

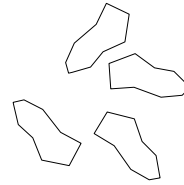
En el horario de las 10 AM



PASTO



ADOQUIN



MAICILLO

EVALUACION HUELLA 15 PM

ANALISIS

Tipo de huella, según su tramo de ubicación.

El tipo de superficie

En el horario de las 15 PM

Deja solo la cajetilla

Que dirección tomo

Cuanto tiempo estuvo esperando

Fumador que deja solo la cajetilla

Por que paso por el maicillo mojado

Que tipo de persona es la que tuvo tiempo para descansar

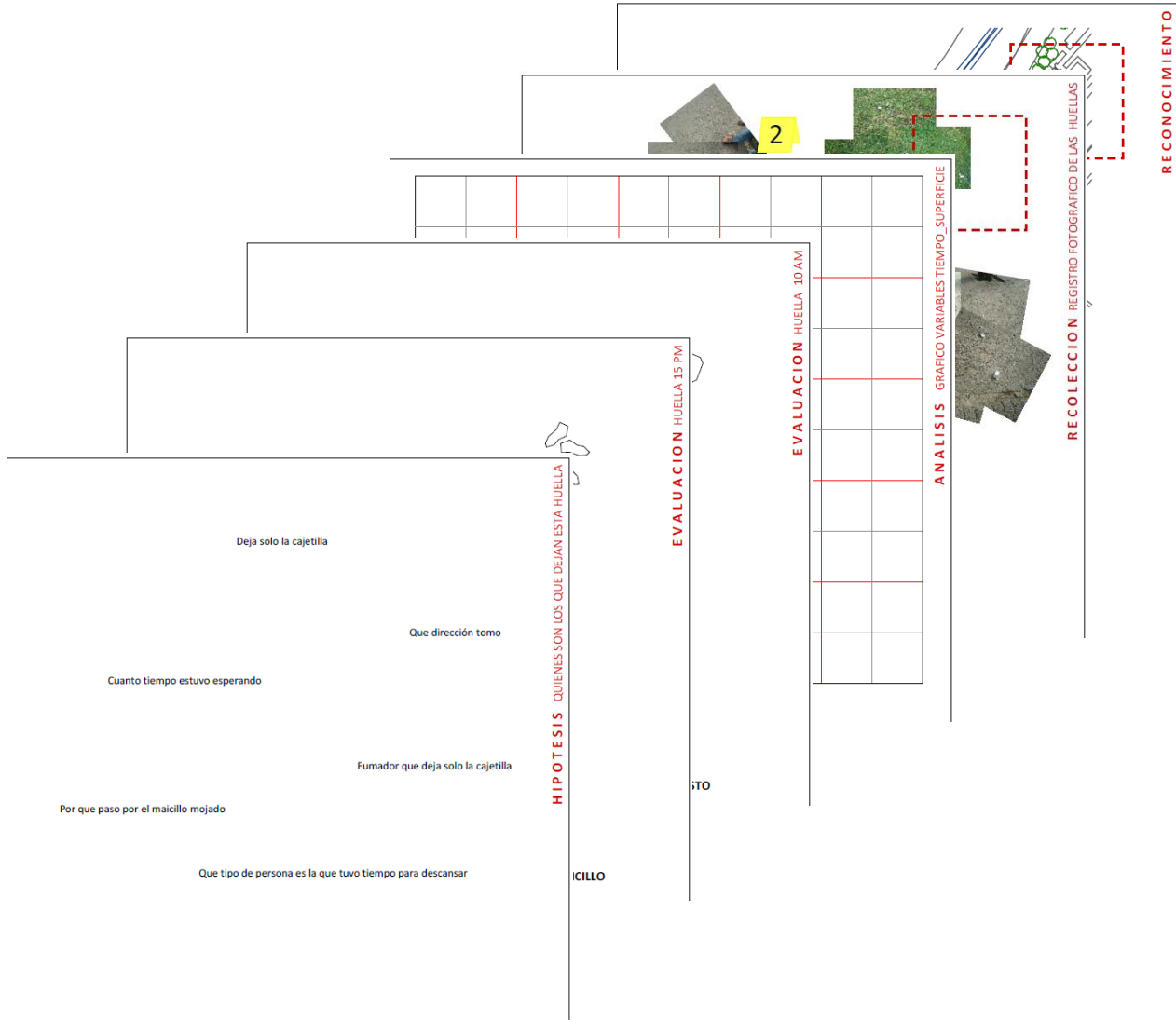
HIPOTESIS QUIENES SON LOS QUE DEJAN ESTA HUELLA

EVALUACIÓN

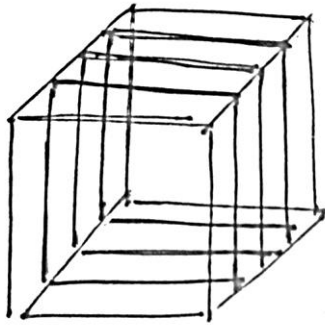
No sabemos quien es el objeto que deja la huella, pero podemos especular que tipo de gente podría ser según los horarios.



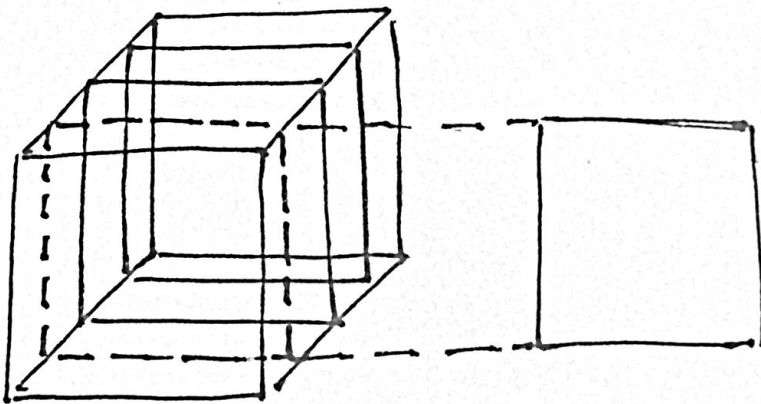
FOTOS



SUPERPOSICION CAPAS



CUBO CON UNA SUPERPOSICION DE CAPAS
(TRANSPARENTES)

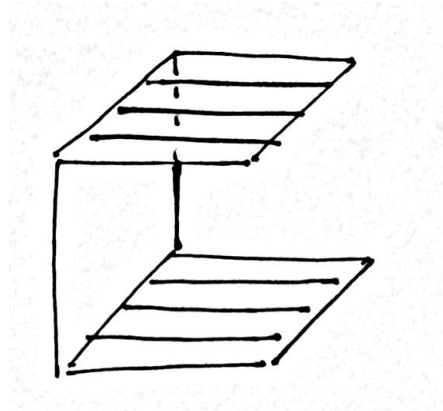
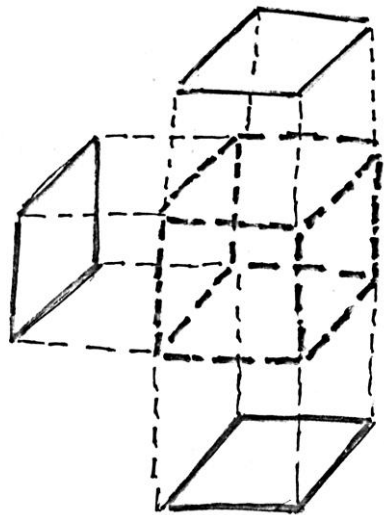


PERMITE EL
DESPLAZAMIENTO Y
SACADO DE LAS CAPAS

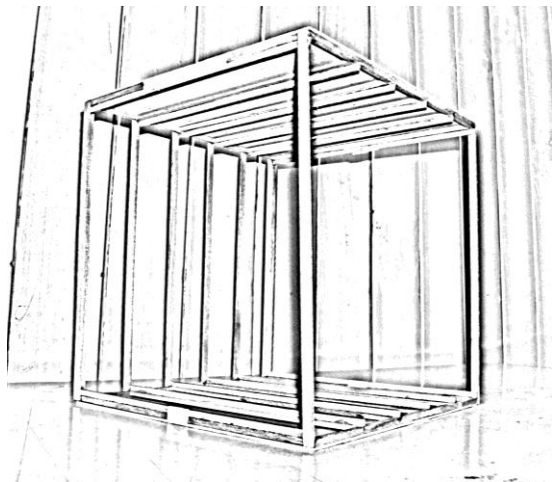
CONSTRUCCION

Formato 21x21

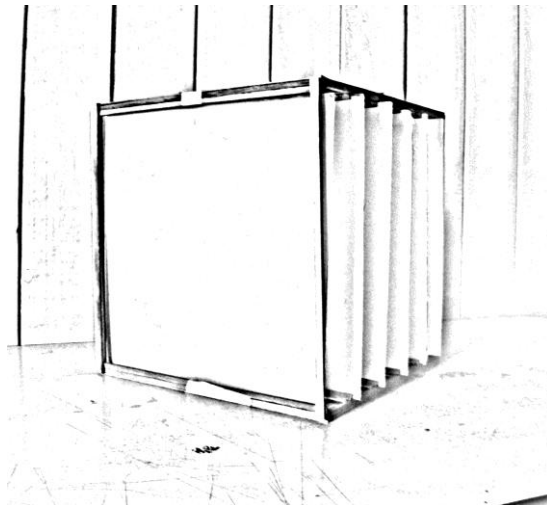
Permita una lectura completa de todas y cada uno de los conceptos con el cual podemos reconstruir el evento.



3 CARAS OPACAS



ESTRUCTURA



CUBO + CAPAS