

Pontificia Universidad Católica de Chile
Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos. FADEU.

Director de Tesis: Prof. Fernando Pérez Oyarzún

Alumno: Umberto Bonomo

Título: Las escalas de la vivienda moderna.

La Unidad Vecinal Portales y el nuevo paradigma de producción de vivienda. 1949-1970.



Ajuste del Proyecto de investigación.

Lo que se presenta a continuación es una reformulación, corrección y ajuste del proyecto de tesis. Con respecto al trabajo presentado el semestre anterior se ha definido con más claridad el objeto de estudio, el marco teórico y el contexto temporal de la investigación.

Partiendo de la constatación ampliamente compartida de que los grandes proyectos de vivienda masiva racionalista representan uno de los modos a través de las cuales se llevó a cabo el proceso de modernización social y cultural de Chile, esta investigación propone estudiar el conjunto de viviendas Unidad Vecinal Portales, construido en Santiago entre 1955 y 1967 por la oficina de arquitectura Bresciani, Valdés, Castillo y Huidobro entendiéndolo como un caso privilegiado capaz de condensar por una parte la introducción de nuevas ideas arquitectónicas y urbanas respecto a la vivienda y por la otra la evolución de las políticas públicas generadas alrededor de esta temática en el Chile de los años '50.

La modificación fundamental que se ha introducido al proyecto de investigación anterior consiste en que el caso de estudio no se analizará como inicialmente se había previsto desde sus orígenes hasta su estado actual. En cambio se quiere poner énfasis en la evolución del proyecto de arquitectura y del contexto histórico, legislativo y político en que este se gestó. Esta modificación hizo que se redujera el contexto temporal del análisis a fin de abocarse a un material más acotado y se replanteara parte del marco teórico.

Se omitirá entonces el estudio de las transformaciones aportadas al conjunto por parte de sus habitantes ya que las lecturas que permitían analizar estas transformaciones, desplazaban el estudio hacia disciplinas más relacionadas con la sociología y la antropología. Un examen de la literatura sobre el caso permitió constatar además que la mayor parte de los estudios sobre el conjunto lo abordan en su estado actual analizando los problemas derivados de las modificaciones introducidas por sus habitantes. Se pudo constatar en cambio que faltan estudios que se encarguen de reconstruir la evolución del proyecto, su largo proceso de construcción, o la relación entre el contexto político y la condición disciplinar de la arquitectura de vivienda en Chile en ese momento.

Con respecto al marco teórico propuesto, han resultado ser claves tres textos que se han estudiado con más profundidad.

El primero es el texto de Rosa Aboy “*Viviendas para el Pueblo. Espacio urbano y sociabilidad en el barrio los Perales. 1946-1955*”. En él la autora analiza el conjunto Los Perales de Buenos Aires abarcando tanto los temas históricos y políticos como los sociales relacionados con esta importante obra de viviendas de la Argentina del '50. El segundo texto, es el de Anahi Ballent “*Las Huella de la Política. Vivienda, Ciudad y peronismo en Buenos Aires, 1943-1955*” en el cual la autora aborda las complicadas relaciones entre política y técnica para mejor comprender la construcción de la vivienda y de la ciudad en la Argentina peronista de los años '50. El tercer texto de Rodrigo Hidalgo, es “*La vivienda social en Chile y la construcción del espacio urbano en la Santiago del siglo XX*” en que se analiza el desarrollo legislativo e institucional de la vivienda en Chile a lo largo del siglo recién pasado.

Los tres textos, si bien están relacionados con la vivienda, enfocan el tema desde puntos de vista muy distintos. **En la investigación que se propone desarrollar aquí, se pretende vincular el nuevo paradigma de producción de viviendas, relacionándolo directamente al contexto político e**

institucional y al desarrollo disciplinar de la arquitectura moderna en Chile en la década del '50. Esta operación se llevará a cabo a través del análisis morfológico del conjunto a distintas escalas con el fin de vincular, a través de la obra, la relación entre contexto político-social y desarrollo disciplinar alrededor de la temática de la vivienda.

A lo largo de este semestre, destinado a la reformulación del proyecto y al avance de la investigación, se ha profundizado sobre el conocimiento la Unidad Vecinal Portales, realizando la más exhaustiva bibliografía posible, a fin de reconstruir el estado del conocimiento alrededor de la obra. Se han analizado en detalle algunos trabajos encontrados que si bien consideran la obra sólo en algunos de sus aspectos específicos representan la bibliografía mínima que un investigador tiene que conocer antes de estudiar el conjunto. Este trabajo bibliográfico permitió determinar la ausencia de estudios que analicen la evolución del terreno del encargo o la relación con los elementos urbanos pre-existentes en el área de proyecto. En este ámbito, se ha realizado, un minucioso trabajo de re-dibujo de 4 planos originales que representan las etapas del proceso de definición del proyecto final.

Se ha limitado también el marco temporal de la tesis entre 1949 y 1970. El año 1949 es clave no solo para entender esta obra sino también el contexto político en que esta se gestó y construyó; es el año en que se promulga la ley Pereira o ley n° 9135 que abre las puertas a los privados en la construcción de viviendas masivas. En 1952 asume el poder el ex general Carlos Ibáñez cuyas ideas modernizadoras fueron muy importantes para el desarrollo del país. El periodo de análisis se cierra con el principio de la década del '70. Para entonces se ha completado la construcción del conjunto que concluye en 1967. Con la llegada al poder de Salvador Allende comienza una época muy distinta para el país tanto en su aspecto político como institucional y social.

Como parte del avance se ha realizado un trabajo, que analiza la relación entre el parque Quinta Normal y el conjunto Unidad Vecinal Portales. Este trabajo tiene el propósito de lograr reconstruir con precisión, el desarrollo morfológico del parque y su ubicación con respecto a la mancha urbana de Santiago. Este trabajo representa la primera aproximación al análisis del conjunto con respecto a su escala urbana y encuadra la relación entre los elementos pre-existencias en el sitio de proyecto y la nueva estructura residencial.

Objetivos generales.

- Profundizar en la comprensión de un momento del desarrollo de la vivienda y la ciudad en Chile en la segunda mitad del siglo XX.
- Situar el proyecto de arquitectura en relación a al contexto urbano, político, institucional y social de la época.
- Analizar el desarrollo de los instrumentos de proyecto en relación a la vivienda masiva en Chile en la década del '50.
- Entender la aplicación, interpretación y transformación de los referentes teóricos internacionales que informaron los nuevos mecanismos de producción de vivienda en Chile.

Objetivos específicos.

En relación a la modernización política, económica, social y cultural del país.

- Analizar el papel que jugaron en la construcción de estas grandes iniciativas de vivienda instituciones como la Caja de Habitación Popular, la Caja de Empleados Particulares, la CORVI y la Cámara chilena de Construcción.
- Analizar las leyes de vivienda atinentes al proyecto.
- Estudiar la recepción del proyecto en el medio profesional, social y cultural del país, así como entre sus habitantes.

En relación a la reflexión sobre la vivienda moderna en Chile se propone:

- Vincular la UVP con los otros importantes conjuntos racionalistas construidos en el mismo periodo en Santiago.
- Entender la vinculación entre las leyes de vivienda y la obra Unidad Vecinal Portales.
- Analizar la importancia del desarrollo de grandes proyectos residenciales para la oficina de arquitectura Bresciani, Valdés, Castillo y Huidobro.

En relación al análisis morfológico crítico de la Obra.

- Vincular el proyecto del conjunto con las pre-existencias urbanas del sitio de proyecto.
- Realizar la revisión crítica del proyecto a través de sus distintas escalas arquitectónicas partiendo de la urbana hasta la del detalle constructivo.
- Reconstruir el proceso de diseño del proyecto de la UVP.
- Reconstruir el proceso de construcción de la Unidad Vecinal Portales.
- Analizar las distintas tipologías de departamentos.
- Analizar los aspectos técnicos constructivos que se implementaron en la construcción de la obra.