

CARTOGRAFIAS URBANAS

CHORA / RAOUL BUNSCHOTEN

Peñalolen Hiperfragmentada

Proyecto Lo Hermida

Glosario:

Liminal:

adj. **psicol.** Perceptible por los sentidos, que queda dentro de los límites de lo que se puede percibir conscientemente. El adjetivo *liminaris* deriva de *limen*, *liminis*, sustantivo neutro de la 3ª declinación latina, que significa umbral. *Limen* se utiliza en medicina y psicología con el significado metafórico de umbral. Similar y derivado **SUBLIMINAL**.

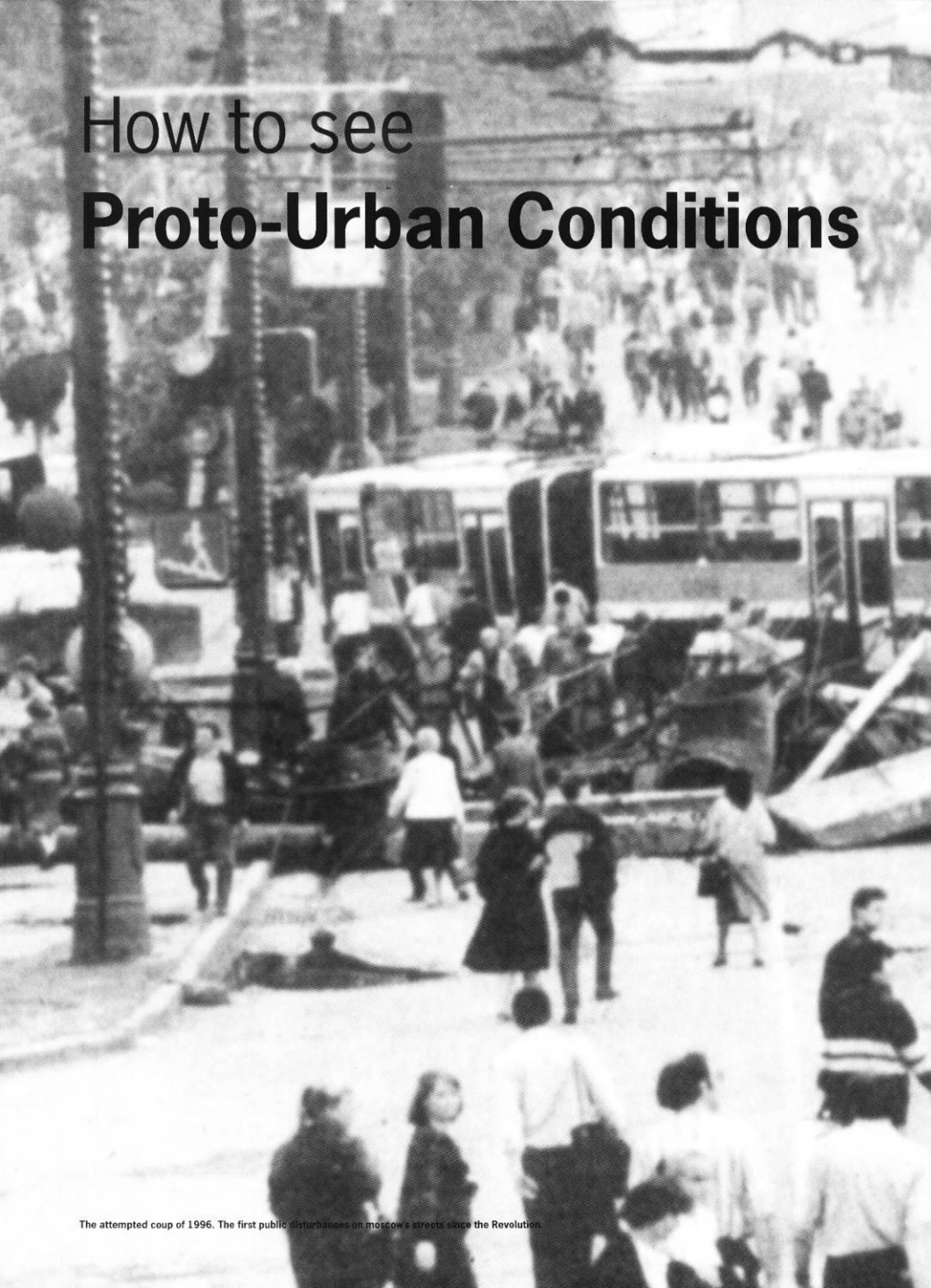
Proto:

pref. que significa 'prioridad', 'preeminencia' o 'superioridad', "anterioridad",
Ej: a modo de un **prototipo**.

Disección:

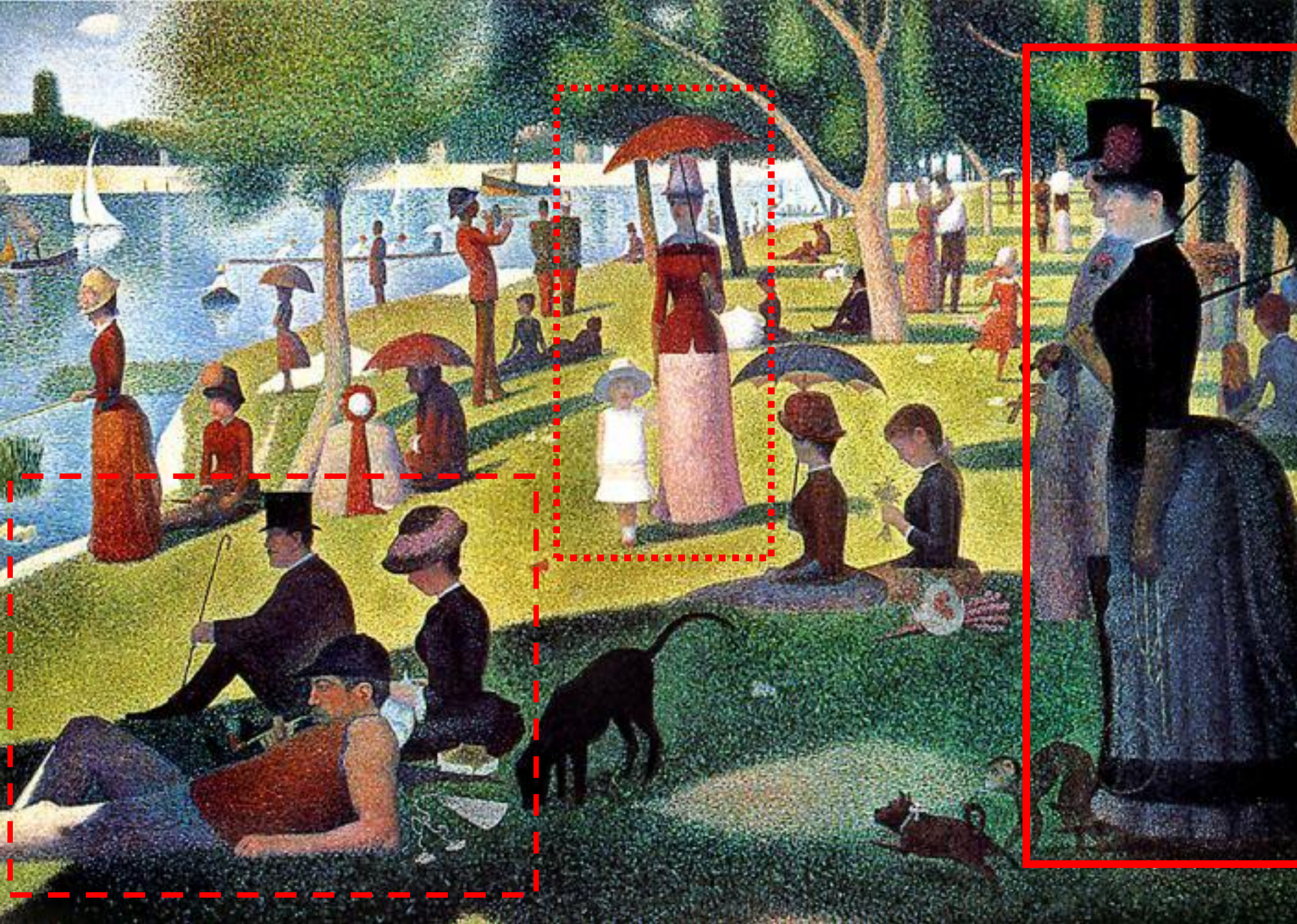
La **disección** es la división en partes de una planta, un animal o un ser, para su análisis detallado.

How to see **Proto-Urban Conditions**



The attempted coup of 1996. The first public disturbances on moscow's streets since the Revolution.

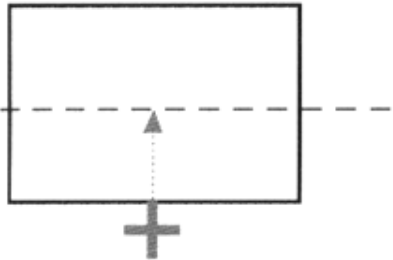
**Nuevos
fenómenos
necesitan
nuevos
ojos**





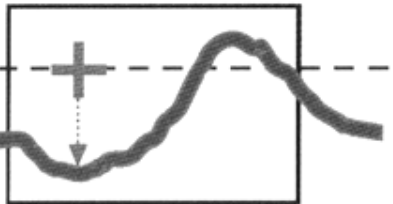
Estrategia 1

La retórica del caminar: Sobre como recorrer un lugar, caminar no es sólo recorrer, es una forma de conocer.



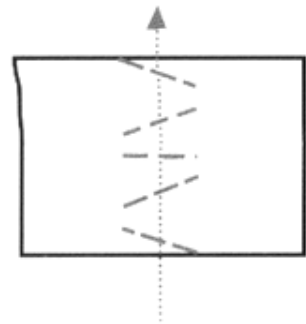
1 Walk towards **Caminar hasta.**

The horizon in a scope of vision is a representation of an observer gazing at a range of objects. An awareness of an observer in relation to what is observed is a beginning of a fieldwork and a necessary instrument for observation/interaction.



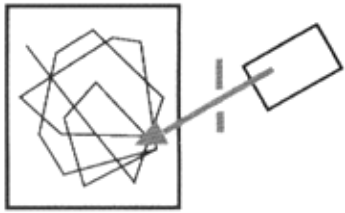
2 Walk across **Caminar a través.**

By stepping across or bumping against something invisible by chance, a hidden boundary shows itself as a resistance. An observer can deliberately or accidentally use this tactic in order to mark and to register hidden boundaries as a succession of events which otherwise remain hidden.



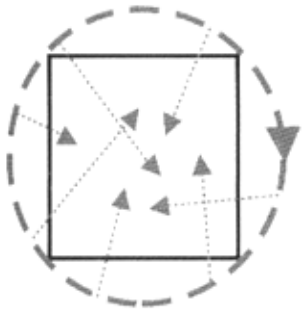
3 Walk along **Caminar a lo largo.**

Finding something or someone to accompany is the first instance of using an observer in order to obtain a positive feedback. Yet it is still a subtle and ambiguous means of interaction.



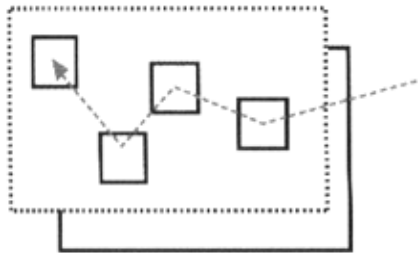
4 Walk into **Caminar dentro.**

Transgressing a boundary by agitating potential conflict, walking into trouble, is a useful instrument as long as an observer's security is guaranteed. It is a way of integrating an observer into a system and subsequent process of change. The transgression turns a realm of observation into an intervention or a field experiment and turns an observer into an agent of change. Here the responsibility for the consequences of the observer's action becomes the matter.



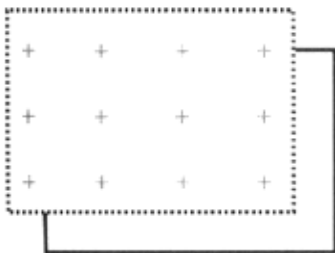
5 Walk out **Caminar fuera.**

Writing a history is a rhetorical operation with a territorial ambition. An observer circumscribes a boundary around the system in order to reorganize segments of facts according to his/her point of view without direct contact or integration with the system itself.



6 Walk through **Caminar entre.**

The observer engages with the system in order to connect segments of it, reconstructing his/her own domain through a dynamic process of interaction. This process leads to the formation of an alternative field that will multiply and increase the complexity of the initial field.



7 Walk about **Caminar alrededor.**

Dynamic modelling is a constructed field achieved through the interaction of an observer with the system under observation. The basic assumption is that this alternative field of reality is kept apart from the initial field of observation (a model) yet maintains a direct linkage through the observer.

Estrategia 2

4 Procesos básicos de análisis urbano: Al igual que un set de herramientas, los 4 procesos nos permiten identificar, trabajar y presentar la realidad entre sujeto y ciudad.

Erasure _ Desaparición: Cosas que desaparecen del espacio urbano, dejando su espacio libre o ausente.

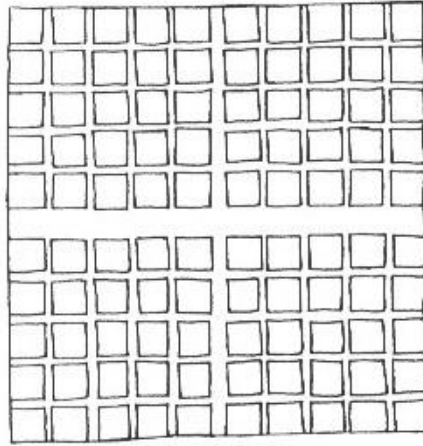
Origination_ Aparición: Aquello que esta comenzando a notarse, que se esta dando a conocer, no solo de forma visual, sino que por cualquier medio de percepción.

Transformatio_ Transformación: Referido alas cosas que están en estado de cambio, entre una cosa y otra, la transformación es el comienzo de algo y el fin de otra cosa, un procesos de puro estado de hibridación.

Migration_ Migración: Referido a todas aquellas cosas que se están moviendo describiendo desplazamientos materiales, económicos, sociales, etc.

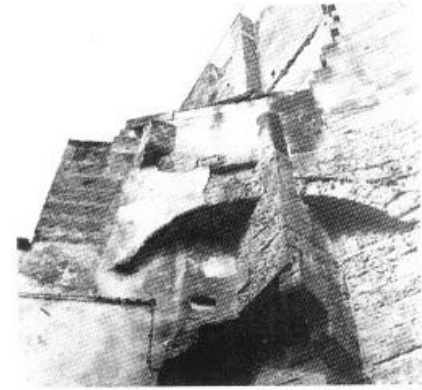
D

E: It was not possible for the early Christians in Lucca to build churches within the existing Roman grid.



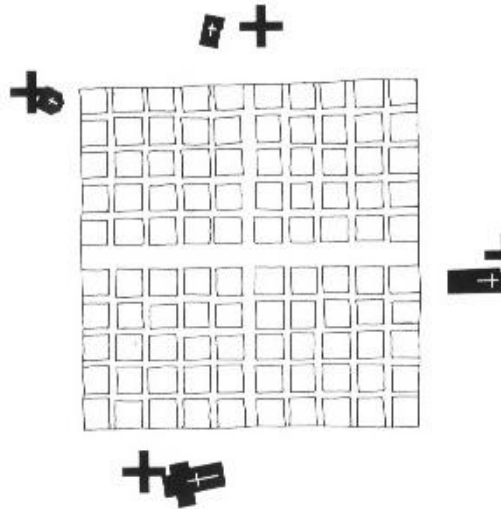
T

Through the pedestrian flow between the churches, the rectangular grid was slowly broken up and curved streets formed.



A

O: The churches were instead built around the existing city.



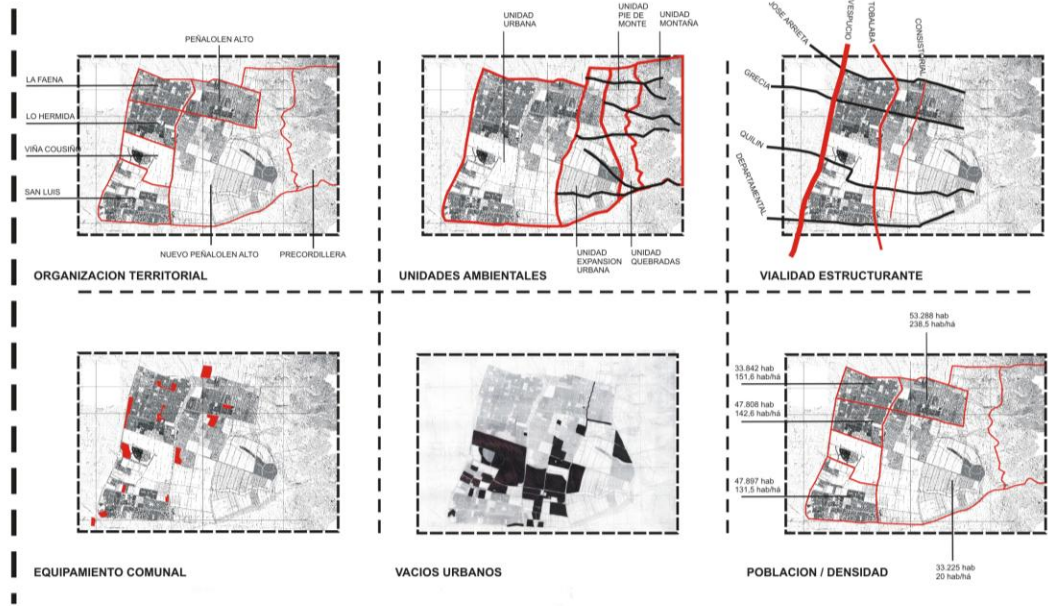
M

M: The curved streets are extended into the rest of the city.



**PEÑALOEN
HIPERFRAGMENTADA**

> PEÑALOLEN hiperfragmentada: DEL RESIDUO TERRITORIAL AL PATCHWORK DISPERSO



PEÑALOLEN: Comuna predominantemente residencial ubicada al sur oriente de la provincia de Santiago, conformando parte del Área Metropolitana de Santiago.

Es la 7ª comuna con mayor extensión territorial de la provincia. Es una de las comunas más pobladas y con mayor crecimiento demográfico.

Posee una alta densidad poblacional (67,25 hab/ha). Actualmente cuenta con más de 51.542 viviendas y aproximadamente 10.000 allegados.

Geocoordenadas: Lat. 33°30' S / Long. 71°30' O

Ubicación: Periferia suroriental del Área Metropolitana de Santiago en los faldeos de la precordillera andina.

Límites comunales: Norte (La Reina y Las Condes), Oeste (Ñuñoa y Macul), Sur (La Florida), Este (provincia Cordillera)

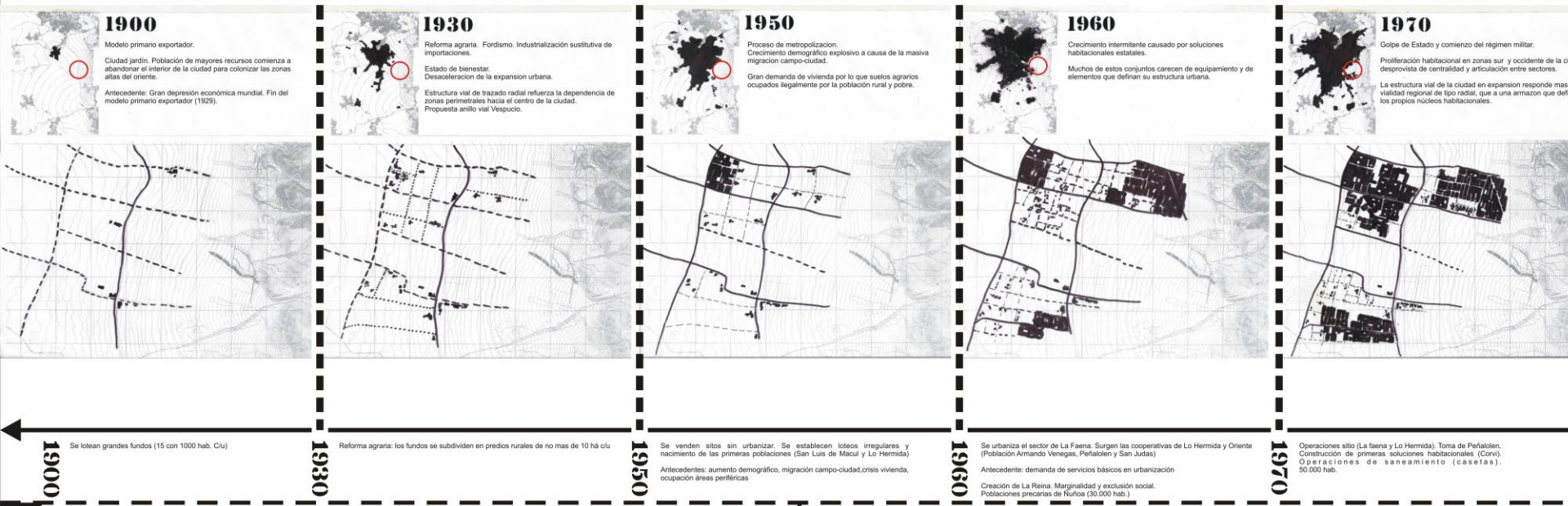
Superficie: 5.487 há / 54,9 km² (2,5% sup. prov. Santiago).

Población: 216.060 habitantes (Censo 2002).

Áreas comunales: 58,6% (urbana), 4,4% (rural), 37% (montañoso).

Fundación: 15 Noviembre 1984.

> PEÑALOLEN: PROCESO HISTORICO-ESPACIAL



[DISECCION TERRITORIAL]

Disección.

(Del lat. *diseccō*, *-ōnis*). 1. f. División en partes de una planta, un animal o un cuerpo humano sin vida para examinarlos y estudiar sus órganos.
 2. Análisis pormenorizado; en su estudio sociológico hace una perfecta disección de la burguesía catalana de principios de siglo.

[Definiciones de trabajo]

Hiperfragmentación.

1. Fragmentación extrema. 2. Acción y efecto de fragmentar lo fragmentado.

Fragmentación.

1. f. Acción y efecto de fragmentar: ~ nuclear. 1. f. fis. Ruptura de un núcleo atómico en varios fragmentos.

Fragmento.

(Del lat. *fragmentum*). 1. m. Parte o porción pequeña de algunas cosas quebradas o partidas.

Patchwork.

(voz l. m. Tela que se hace cosiendo trozos de retales de distintos colores, dibujos y formas.

Dispersión.

1. f. Separación, diseminación en distintas direcciones; dispersión de la luz al atravesar un prisma. 2. Distracción de una actividad en múltiples direcciones.

Segregación.

1. f. Separación, marginación de un grupo social por razón de su sexo, raza, cultura, o ideología.

Segregar.

(Del lat. *segregāre*). 1. tr. Separar o apartar algo de otra u otras cosas.
 2. tr. Separar y marginar a una persona o a un grupo de personas por motivos sociales, políticos o culturales.

Discontinuo, ma.

1. adj. Interrumpido, intermitente o no continuo. 2. adj. *Mat.* No continuo.

Hibridación.

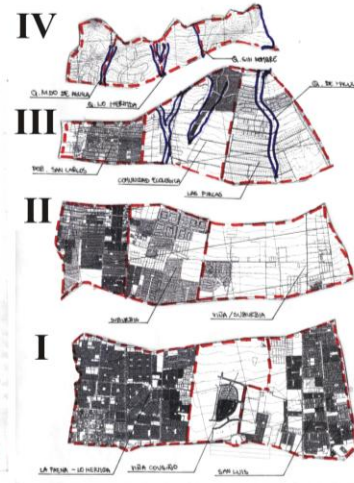
1. f. Producción de seres híbridos. 2. f. Biol. Fusión de dos células de distinta especie para dar lugar a otra de características mixtas.

Híbrido, da.

(Del lat. *hybrīda*). 1. adj. Dicho de un animal o de un vegetal: Procreado por dos individuos de distinta especie. U. t. c. s. 2. adj. Se dice de todo lo que es producto de elementos de distinta naturaleza.

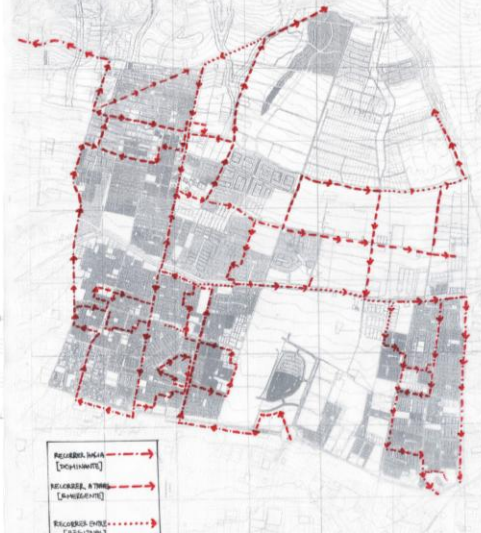


[UNIDADES ORIENTE-PONIENTE]

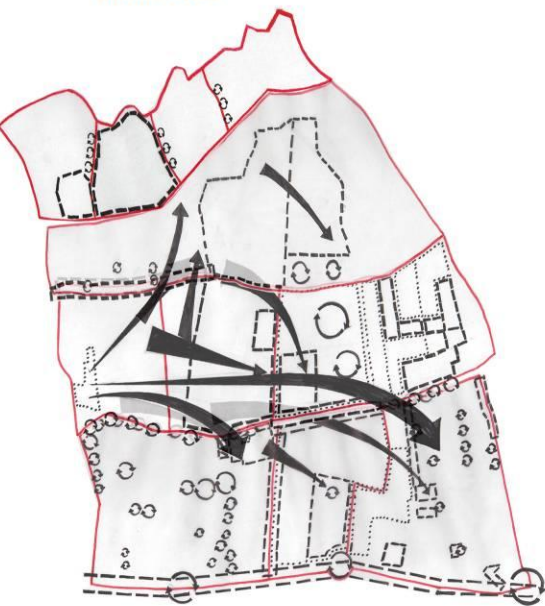


[UNIDADES NORTE-SUR]

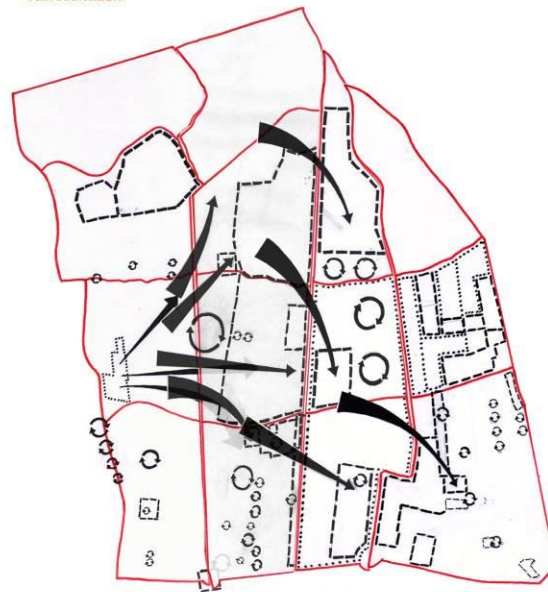
3 Formas de Recorrer Peña lolen



HORIZONTALES.2

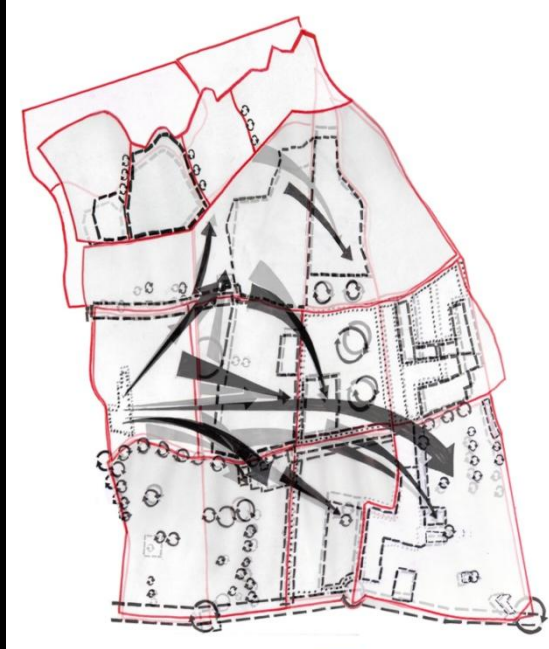


VERTICALES.1

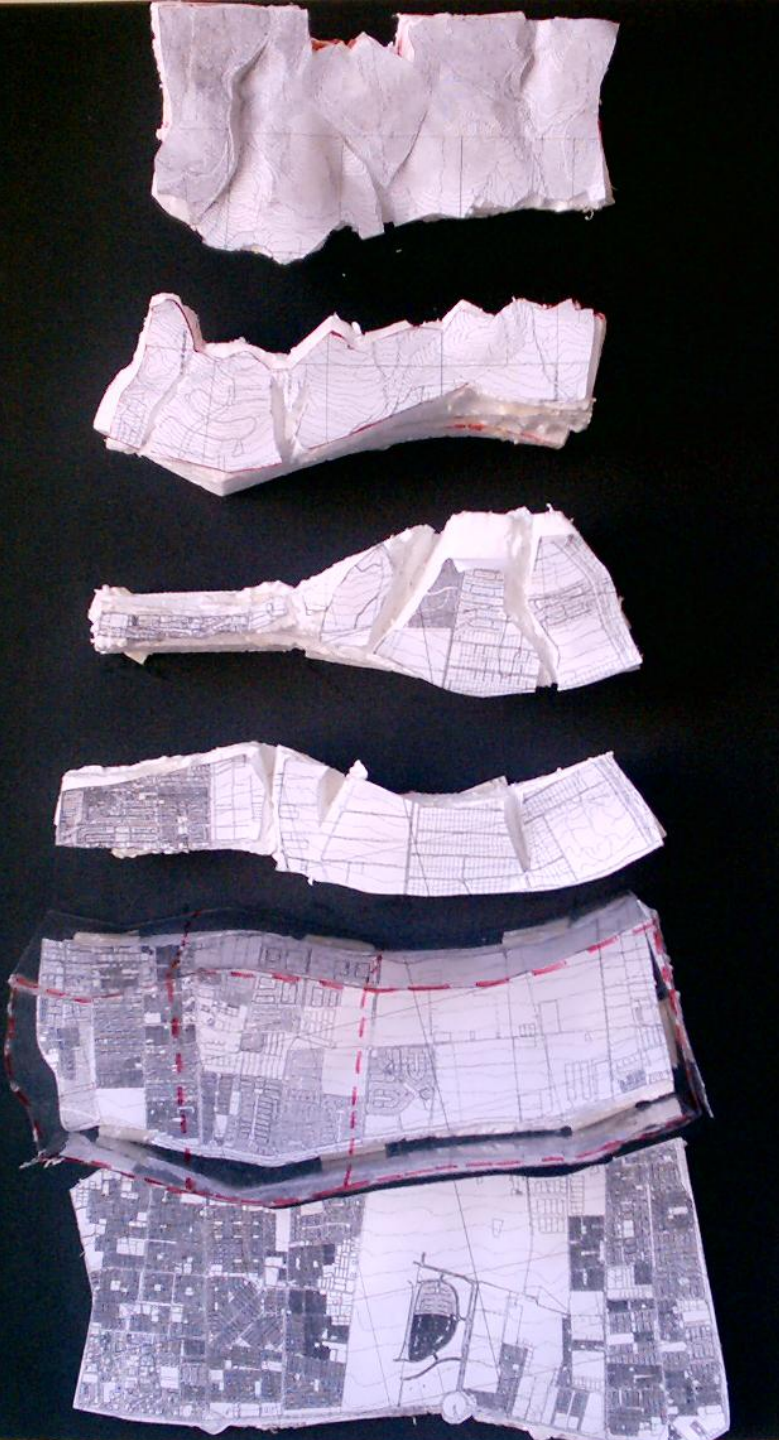


+

=



TOTAL.3

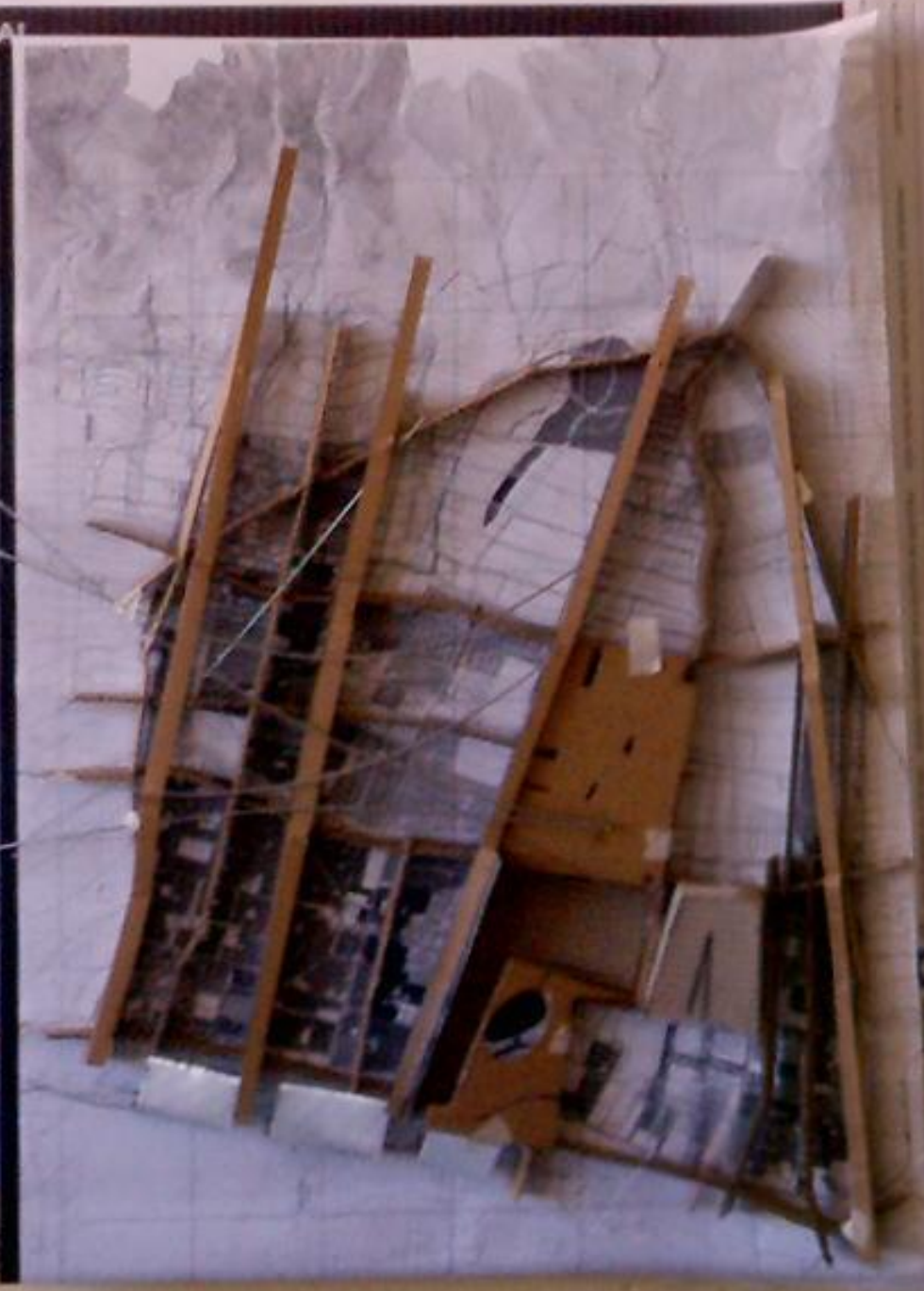




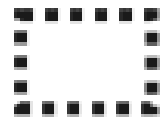
> PEÑALOEN: ENTRELAZAMIENTO TERRITORIAL

Entrelazamiento

1. V. Koolhaas y J. P. Calvert, 1980. Proyecto de un barrio residencial en Peñalolén, Chile.

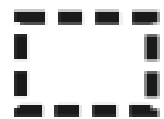


[4 PROCESOS DE LECTURA URBANA]



D desaparición:

Procesos en retirada o decadencia. Posible apertura para el inicio de un nuevo proceso.



A aparición:

Procesos emergentes. Cambio iniciado en un punto específico en el tiempo y el espacio.



T transformación:

Procesos en cambio continuo. Mutación, paso de un estado a otro.



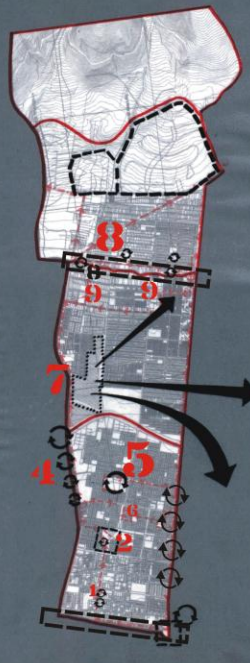
M migración:

Procesos de desplazamiento. Objetos, personas, bienes e información moviéndose de un punto a otro.

[Procedimiento metodológico desarrollado a partir de:
Bunschoten, Raoul / CHORA. **Urban Flotsam. Stirring the City**. 010 Publishers, Rotterdam. 2001]

I

CONCENTRACION



- 1 Borde residual**
Zonas ambiguas y en desuso que se localizan entre la calle y la vereda con un espesor y disposición tal que solo es posible habitarias de forma transitoria. [Av. Los Orientales]
- 2 Espacialidad recortada**
Configuración espacial en la que la disposición de lo construido genera, por medio de un "recorte" de la unidad espacial, generando espacios sobrantes e intersticiales. [Plaza Villa Lo Arrieta]
- 3 Barrera permeable**
Tipo de cerramiento que permite una exposición de actividades de carácter público hacia el entorno urbano circundante. [Villa Lo Arrieta]
- 4 Borde de ocupación transitoria**
Plataformas públicas o "invaciones horizontales" en bordes y bandejonas de avenidas importantes de la comuna que expresan una forma de espacio colectivo hiperfragmentado y denso a la vez. (Stelano Boeri) [Av. José Arrieta / Av. Grecia]
- 5 Construcción por montaje**
"El montaje implica diseñar la parte sin saber como se va a unir a la anterior y a la siguiente. Diseñar una casa a partir de la habitación sin saber como se va a unir a las otras, de modo que cada parte se convierte en un elemento independiente". (Pablo Osores) [Equipamiento Villa Lo Arrieta]
- 6 Extensión parasitaria**
Fenómenos de hacinamiento y allegamiento que "parasitan" el espacio doméstico, sobrepasando su estructura original. [Sector La Faena y Lo Hermida]
- 7 Territorialidad borrada**
Operación estatal de anulación de un territorio constituido en el tejido urbano y la memoria colectiva. [Toma de Peñalolén]
- 8 Borde topográfico intersticial**
Espacialidad perdida localizada sobre la canalización del canal Las Perdices y entre los patios traseros de las casas adyacentes. [Canal Las Perdices]
- 9 Sobreexposición topográfica**
[sitio inscrito / basamento técnico]
Condición de dominio múltiple gracias a la deformación topológica de la superficie del territorio. [Sector Peñalolén Alto]

II

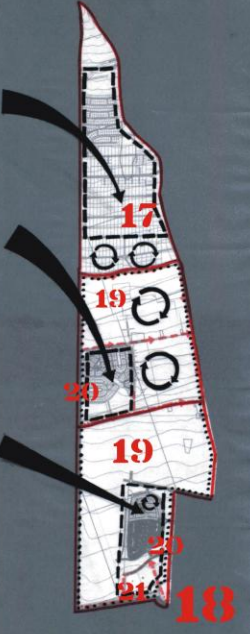
COEXISTENCIA ESCINDIDA



- 10 Borde de amortiguación**
Espesor o franja de equipamiento comunitario que se construye entre vastas zonas residenciales e infraestructura vial metropolitana. [Av. América Vespucio]
- 11 Ruina pública / Espacialidad apartada**
Abandono y exclusión de un espacio público de su entorno inmediato. Entropía física y simbólica. [Plaza Litoral / Av. Caracas con Av. El Valle]
- 5 Construcción por montaje**
"Mas significativa aún sería las distinción entre el bordado, con su tema o motivo central, y el patchwork, su pieza a pieza, sus añadidas de tela sucesivos infimatos" (Gilles Deleuze) [Equipamiento Lo Hermida]
- 2 Espacialidad recortada**
Configuración espacial en la que la disposición de lo construido genera, por medio de un "recorte" de la unidad espacial, generando espacios sobrantes e intersticiales. [Plaza Víctor Jara]
- 12 Espacialidad vaciada / Entropía urbana**
Lugares vaciados de su uso original, e infrautilizados en condiciones precarias por nómadas urbanos. [Av. El Valle con Calle El Desierto]
- 13 Frontera-intersticio / Interioridad deshecha**
Fronteras internas de la comuna que generan espacios intersticiales en su espesor, a veces convirtiendo calles y avenidas en verdaderos callejones. [Av. Los Presidentes]
- 14 Residuo Público**
Espacios Públicos emplazados en lugares residuales, o retazos sobrantes de la trama urbana. [Av. Caracas con Calle Altiplano]
- 15 Microsegregación / Coexistencia escindida [espesor de borde / sitio inscrito]**
Reducción en la escala de la segregación socio-espacial producida por la proliferación de proyectos inmobiliarios en sectores de bajo ingreso. Condominio inscrito en el terreno por la acción de la topografía estableciendo una doble privatización (calle privada). [Av. El Valle con Av. Tobalaba]
- 16 Espacios de fricción / Patchwork suburbano**
Espacios intersticiales y residuales que surgen a partir de decisiones e indecisiones urbanísticas entre políticas privadas y públicas. [Sector Sur Av. Consistorial]
- 17 Asentamientos híbridos**
Fusión entre el modelo de "parcela de agrado" y el condominio cerrado. Ecología manufacturada. [Comunidad ecológica / Condominio Las Pircas]

III

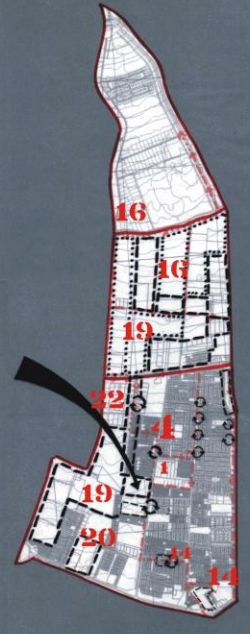
INFILTRACION



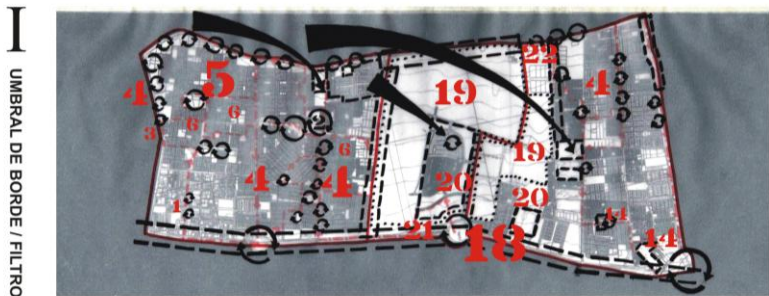
- 18 Vaciamiento público**
Operación de vaciado en un espacio público nodal convirtiéndolo en un traspaso de redes de transporte altamente tecnificadas. [Ex-Rotonda Quilín / Rotonda Grecia]
- 19 Vacios híbridos**
Áreas urbanas de carácter ambiguo (ni estrictamente rurales, ni urbanas) insertas en el tejido urbano y que son progresivamente "engullidas" por éste. [Viña Cousiño Macul]
- 20 Espacialidad infiltrada / Abceso suburbano**
Condominios cerrados insertos en el territorio agrícola iniciando un proceso de metástasis y diseminación. [Mall Paseo Quilín / Condominio Parque Cousiño Macul]
- 17 Asentamientos híbridos**
Fusión entre el modelo de "parcela de agrado" y el condominio cerrado. Ecología manufacturada. [Comunidad ecológica / Condominio Las Pircas]
- 21 Espacios en subasta**
Vacíos urbanos y espacios aparentemente improductivos "a la espera" del mejor postor. Se constituyen como verdaderos "anzuelos" para el desarrollo de capital urbano. [Mall Paseo Quilín]

IV

PAISAJE HIBRIDO

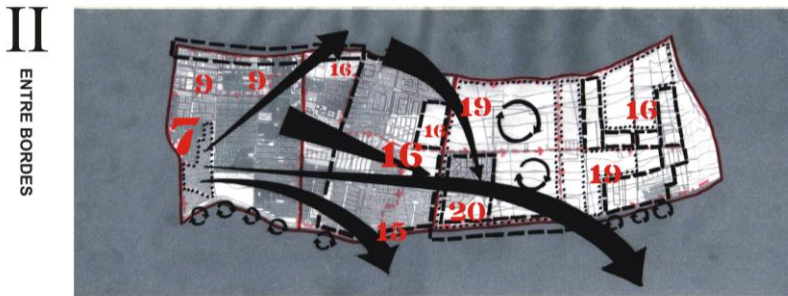


- 16 Espacios de fricción / Patchwork suburbano**
Espacios intersticiales y residuales que surgen a partir de decisiones e indecisiones urbanísticas entre políticas privadas y públicas. [Sector Sur Av. Consistorial]
- 19 Vacios híbridos**
Áreas urbanas de carácter ambiguo (ni estrictamente rurales, ni urbanas) insertas en el tejido urbano y que son progresivamente "engullidas" por éste. [Viña Cousiño Macul]
- 20 Espacialidad infiltrada / Abceso suburbano**
Condominios cerrados insertos en el territorio agrícola iniciando un proceso de metástasis y diseminación. [Mall Paseo Quilín / Condominio Parque Cousiño Macul]
- 22 Exterioridad contenida / Interioridad invertida**
Via transformada en un traspaso intersticial y excluyente a partir de la negación de la calle como lugar. Paranoia. [Calle El Churcho]
- 1 Borde residual**
Zonas ambiguas y en desuso que se localizan entre la calle y la vereda con un espesor y disposición tal que solo es posible habitarias de forma transitoria. [Av. Las Torres]
- 4 Borde de ocupación transitoria**
Plataformas públicas o "invaciones horizontales" en bordes y bandejonas de avenidas importantes de la comuna que expresan una forma de espacio colectivo hiperfragmentado y denso a la vez. (Stelano Boeri) [Av. Las Torres]
- 14 Residuo Público**
Espacios Públicos emplazados en lugares residuales, o retazos sobrantes de la trama urbana. [Av. Caracas con Calle Altiplano]

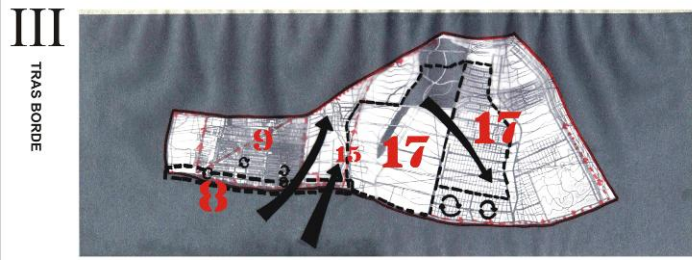


- 1 Borde residual**
Zonas ambiguas y en desuso que se localizan entre la calle y la vereda con un espesor y disposición tal que solo es posible habitarlas de forma transitoria.
[Av. Los Orientales]
- 2 Espacialidad recortada [umbral intersticial]**
Configuración espacial en la que la disposición de lo construido genera, por medio de un "recorte" de la unidad espacial, generando espacios sobrantes e intersticiales.
[Plaza Villa Lo Arrieta]
- 3 Barrera permeable**
Tipo de cerramiento que permite una exposición de actividades de carácter público hacia el entorno urbano circundante.
[Villa Lo Arrieta]
- 4 Borde de ocupación transitoria**
Plataformas públicas o "invasiones horizontales" en bordes y bandejas de avenidas importantes de la comuna que expresan una forma de espacio colectivo hiperfragmentado y denso a la vez. (Esteban Berra)
[Av. José Arrieta entre Av. Icninos y Av. Tobalaba]

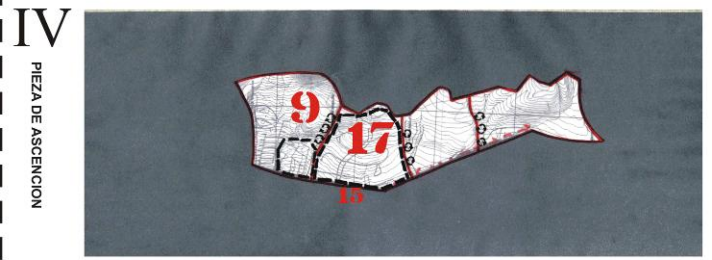
- 5 Construcción por montaje**
"El montaje implica diseñar la parte sin saber como se va a unir a la anterior y a la siguiente. Diseñar una casa a partir sin saber como se va a unir a las otras, de modo que cada parte se convierte en un elemento independiente."
(Pablo Ocampo)
[Equipamiento Villa Lo Arrieta]
- 6 Extensión parasitaria**
Fenómenos de hacinamiento y allegamiento que "parasitan" el espacio doméstico, sobrepasando su estructura original.
[Sector La Faena y Lo Hermita]



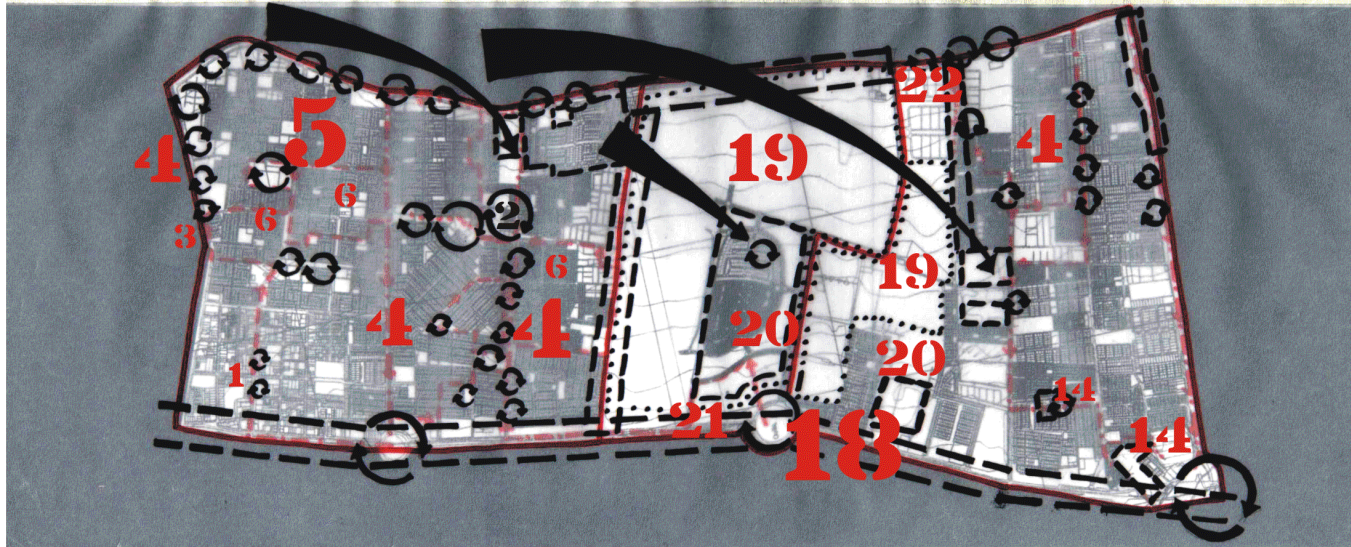
- 7 Territorialidad borrada**
Operación estatal de anulación de un territorio constituido en el tejido urbano y la memoria colectiva.
[Toma de Peñalolen]
- 8 Borde topográfico intersticial**
Espacialidad perdida localizada sobre la canalización del canal Las Perdices y entre los patios traseros de las casas adyacentes.
[Canal Las Perdices]
- 16 Espacios de fricción / Patchwork suburbano**
Espacios intersticiales y residuales que surgen a partir de decisiones e indicios urbanísticas entre políticas privadas y públicas.
[Sector Sur Av. Consistorial]
- 15 Microsegregación / Coexistencia escindida [espesor de borde / sitio inscrito]**
Reducción en la escala de la segregación socio-espacial producida por la proliferación de proyectos inmobiliarios en sectores de bajo ingreso.
Condominio inscrito en el terreno por la acción de la topografía estableciendo una doble privatización (valle privado).
[Av. El Valle con Av. Tobalaba]

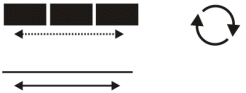







- 8 Borde topográfico intersticial**
Espacialidad perdida localizada sobre la canalización del canal Las Perdices y entre los patios traseros de las casas adyacentes.
[Canal Las Perdices]
- 9 Sobreexposición topográfica [sitio inscrito / basamento tectónico]**
Condición de dominio múltiple gracias a la deformación topológica de la superficie del territorio.
[Sector Peñalolen Alto]
- 15 Microsegregación / Coexistencia escindida [espesor de borde / sitio inscrito]**
Reducción en la escala de la segregación socio-espacial producida por la proliferación de proyectos inmobiliarios en sectores de bajo ingreso.
Condominio inscrito en el terreno por la acción de la topografía estableciendo una doble privatización (valle privado).
[Av. Antupiren con Av. Las Perdices]
- 17 Asentamientos híbridos**
Fusión entre el modelo de "parcela de agrado" y el condominio cerrado. Ecología manufacturada.
[Comunidad ecológica / Condominio Las Pirras]



- 9 Sobreexposición topográfica [sitio inscrito / basamento tectónico]**
Condición de dominio múltiple gracias a la deformación topológica de la superficie del territorio.
[Sector Pito de Monte]
- 15 Microsegregación / Coexistencia escindida [espesor de borde / sitio inscrito]**
Reducción en la escala de la segregación socio-espacial producida por la proliferación de proyectos inmobiliarios en sectores de bajo ingreso.
Condominio inscrito en el terreno por la acción de la topografía estableciendo una doble privatización (valle privado).
[Av. Alvaro Casanova]
- 17 Asentamientos híbridos**
Fusión entre el modelo de "parcela de agrado" y el condominio cerrado. Ecología manufacturada.
[Fundación John Jackson]

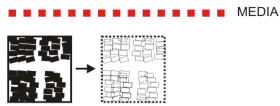
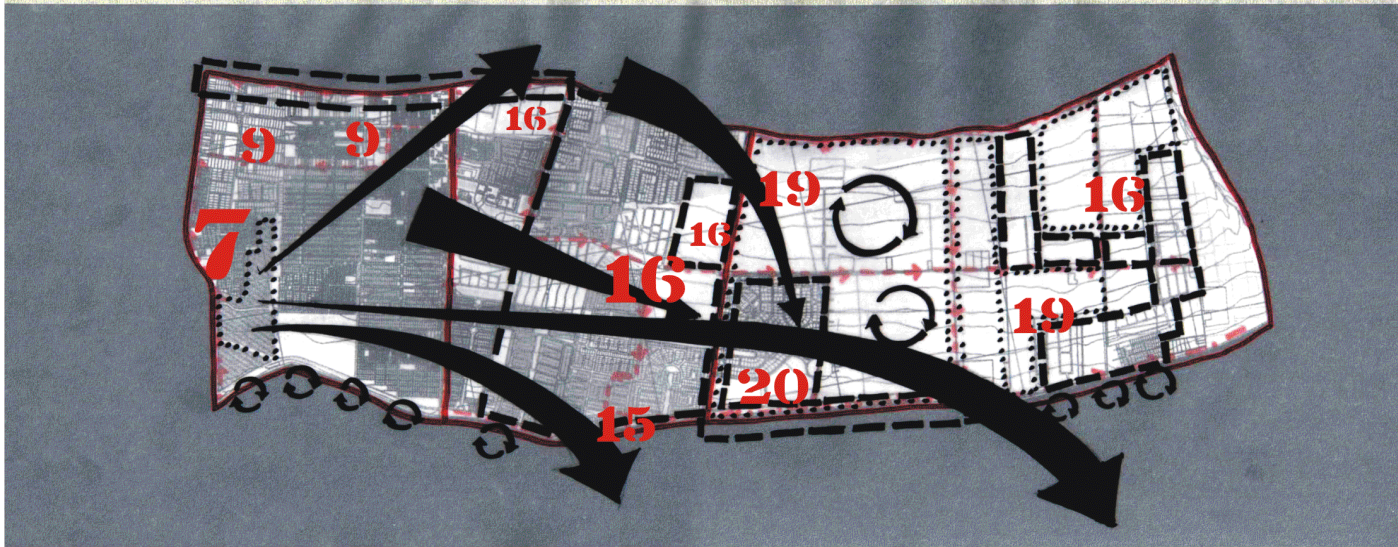


- MICRO 1 Borde residual**

 Zonas ambiguas y en desuso que se localizan entre la calle y la vereda con un espesor y disposición tal que solo es posible habitarlas de forma transitoria.
 [Av. Los Orientales]
- MICRO 2 Espacialidad recortada [umbral intersticial]**

 Configuración espacial en la que la disposición de lo construido genera, por medio de un "recorte" de la unidad espacial, generando espacios sobrantes e intersticiales.
 [Plaza Villa Lo Arrieta]
- MICRO 3 Barrera permeable**

 Tipo de cerramiento que permite una exposición de actividades de carácter público hacia el entorno urbano circundante.
 [Villa Lo Arrieta]
- MEDIA 4 Borde de ocupación transitoria**

 Plataformas públicas o "invaciones horizontales" en bordes y bandejones de avenidas importantes de la comuna que expresan una forma de espacio colectivo hiperfragmentado y denso a la vez. (Stefano Boeri)
 [Av. José Arrieta entre Av. Ictinios y Av. Tobaraba]

- MEDIA 5 Construcción por montaje**

 "El montaje implica diseñar la parte sin saber como se va a unir a la anterior y a la siguiente. Diseñar una casa a partir sin saber como se va a unir a las otras, de modo que cada parte se convierte en un elemento independiente."
 (Pablo Ocampo).
 [Equipamiento Villa Lo Arrieta].
- MICRO 6 Extensión parasitaria**

 Fenómenos de hacinamiento y allegamiento que "parasitan" el espacio doméstico, sobrepasando su estructura original.
 [Sector La Faena y Lo Hermida]

II

ENTRE BORDES



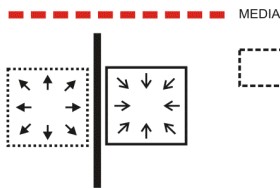
7 Territorialidad borrada
Operación estatal de anulación de un territorio constituido en el tejido urbano y la memoria colectiva.
[Toma de Peñalolen]



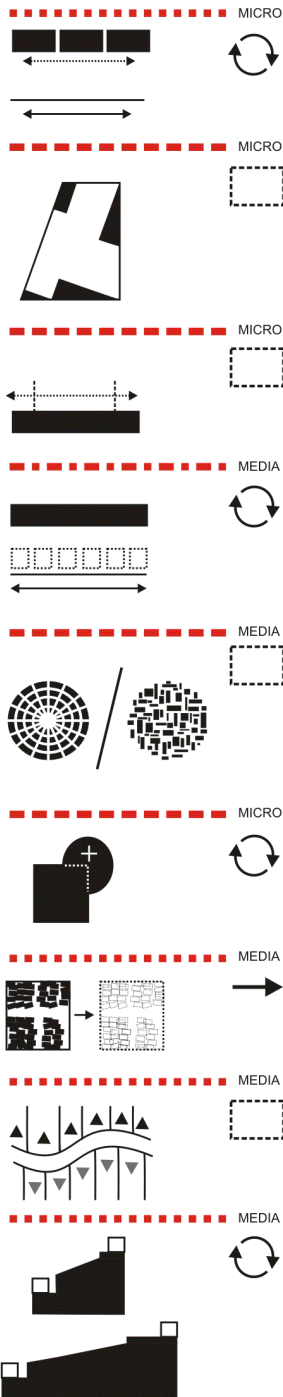
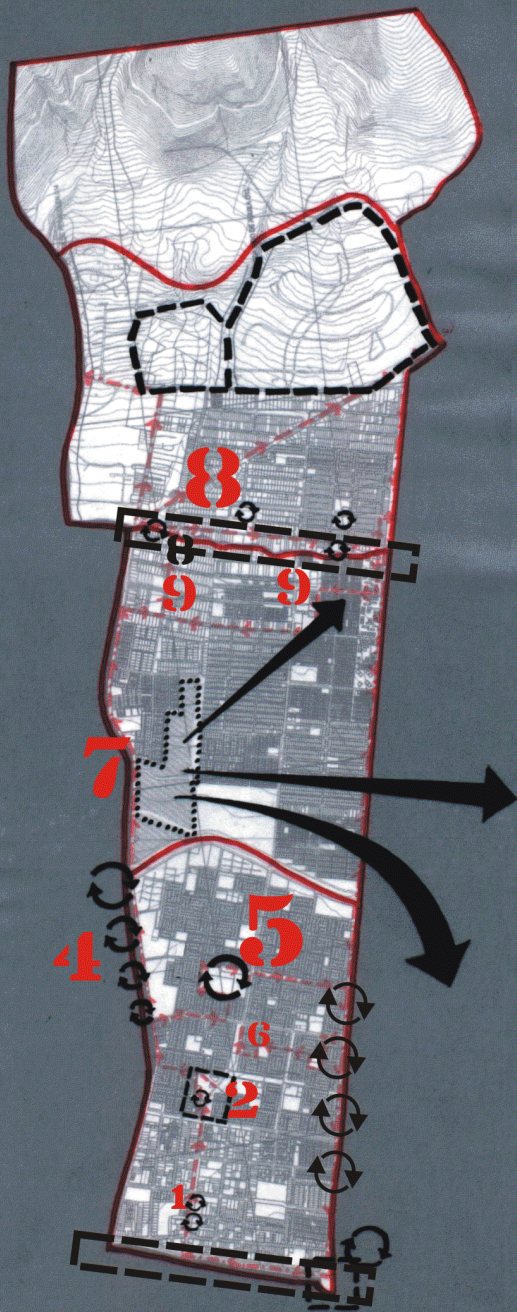
8 Borde topográfico intersticial
Espacialidad perdida localizada sobre la canalización del canal Las Perdices y entre los patios traseros de las casas adyacentes.
[Canal Las Perdices]



16 Espacios de fricción / Patchwork suburbano
Espacios intersticiales y residuales que surgen a partir de decisiones e indecisiones urbanísticas entre políticas privadas y públicas.
[Sector Sur Av. Consistorial]



15 Microsegregación / Coexistencia escindida [espesor de borde / sitio inscrito]
Reducción en la escala de la segregación socio-espacial producida por la proliferación de proyectos inmobiliarios en sectores de bajo ingreso.
Condominio inscrito en el terreno por la acción de la topografía estableciendo una doble privatización (calle privada).
[Av. El Valle con Av. Tobalaba]



1 Borde residual

Zonas ambiguas y en desuso que se localizan entre la calle y la vereda con un espesor y disposición tal que solo es posible habitarlas de forma transitoria. [Av. Los Orientales]

2 Espacialidad recortada

[umbral intersticial]

Configuración espacial en la que la disposición de lo construido genera, por medio de un "recorte" de la unidad espacial, generando espacios sobrantes e intersticiales. [Plaza Villa Lo Arrieta]

3 Barrera permeable

Tipo de cerramiento que permite una exposición de actividades de carácter público hacia el entorno urbano circundante. [Villa Lo Arrieta]

4 Borde de ocupación transitoria

Plataformas públicas o "invaciones horizontales" en bordes y bandejones de avenidas importantes de la comuna que expresan una forma de espacio colectivo hiperfragmentado y denso a la vez. (Stefano Boeri) [Av. José Arrieta / Av. Grecia]

5 Construcción por montaje

"El montaje implica diseñar la parte sin saber como se va a unir a la anterior y a la siguiente. Diseñar una casa a partir de la habitación sin saber como se va a unir a las otras, de modo que cada parte se convierte en un elemento independiente". (Pablo Ocampo) [Equipamiento Villa Lo Arrieta]

6 Extensión parasitaria

Fenómenos de hacinamiento y allegamiento que "parasitan" el espacio doméstico, sobrepasando su estructura original. [Sector La Faena y Lo Hermida]

7 Territorialidad borrada

Operación estatal de anulación de un territorio constituido en el tejido urbano y la memoria colectiva. [Toma de Peñalolen]

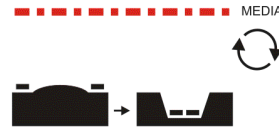
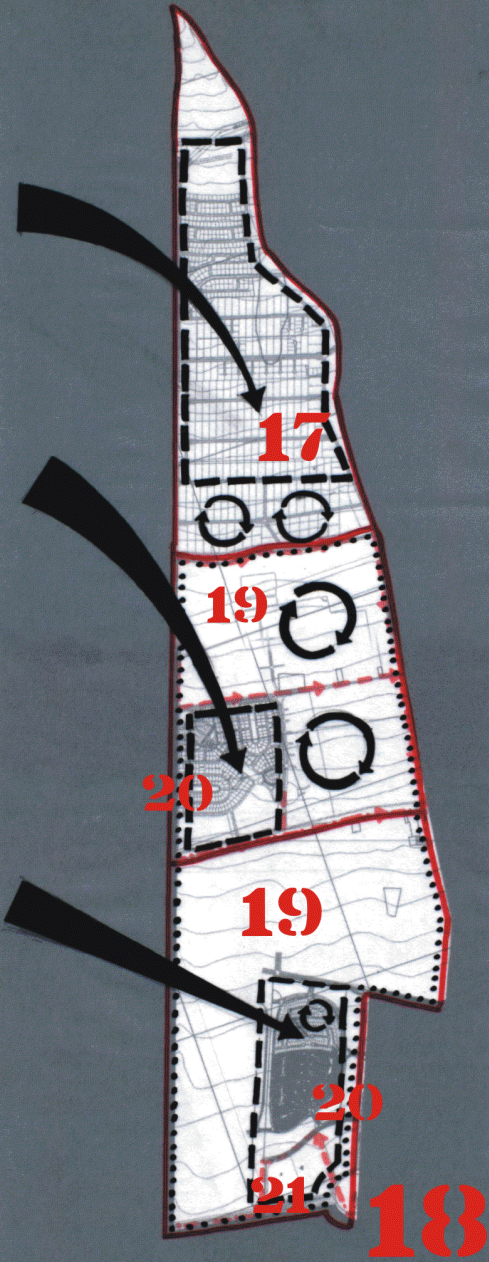
8 Borde topográfico intersticial

Espacialidad perdida localizada sobre la canalización del canal Las Perdices y entre los patios traseros de las casas adyacentes. [Canal Las Perdices]

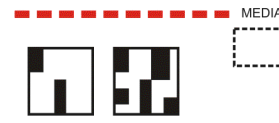
9 Sobreexposición topográfica

[sitio inscrito / basamento tectónico]

Condición de dominio múltiple gracias a la deformación topológica de la superficie del territorio. [Sector Peñalolen Alto]



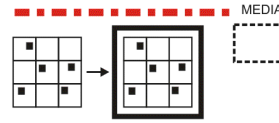
18 Vaciamiento público
Operación de vaciado en un espacio público nodal convirtiéndolo en un traspaso de redes de transporte altamente tecnificadas.
[Ex-Rotonda Quilín / Rotonda Grecia]



19 Vacíos híbridos
Áreas urbanas de carácter ambiguo (ni estrictamente rurales, ni urbanas) insertas en el tejido urbano y que son progresivamente "engullidas" por éste.
[Viña Cousiño Macul]



20 Espacialidad infiltrada / Abceso suburbano
Condominios cerrados insertos en el territorio agrícola iniciando un proceso de metástasis y diseminación.
[Mall Paseo Quilín / Condominio Parque Cousiño Macul]



17 Asentamientos híbridos
Fusión entre el modelo de "parcela de agrado" y el condominio cerrado. Ecología manufacturada.
[Comunidad ecológica / Condominio Las Pircas]



21 Espacios en subasta
Vacíos urbanos y espacios aparentemente improductivos "a la espera" del mejor postor. Se constituyen como verdaderos "anzuelos" para el desarrollo de capital urbano.
[Mall Paseo Quilín]

18

4 Borde de ocupación transitoria

MECDA

Borde de ocupación transitoria
Plataformas públicas o "traviesas horizontales" en bordes y bandejas de avenidas importantes de la comuna que expresan una forma de espacio colectivo hiperfragmentado y denso a la vez. (Sefelino Boeri) (Av. José Arce / Av. Grecia)

TEMA: Autorganización del espacio público.
PROBLEMA: Complejidad organizacional y social, condiciones sanitarias, representatividad de los comerciantes y su rol en la comuna.

5 Construcción por montaje

MECDA

Construcción por montaje
El montaje implica diseñar la parte sin saber como se va a unir a la anterior y a la siguiente. Diseñar una casa a partir de la habitación sin saber como se va a unir a las otras, de modo que cada parte se convierta en un elemento independiente. (Pablo Doppeno) (Equipamiento Villa Los Arce)

TEMA: Autorganización del espacio comunitario, densidad emergentes.
PROBLEMA: Complejidad organizacional y social, organización espacial incoherente lo que impide el posible desarrollo y difusión de la actividad cotidiana.

6 Extensión parasitaria

MECDA

Extensión parasitaria
Fenómenos de hacinamiento y allegamiento que "parasitan" el espacio doméstico, sobrepasando su estructura original. (Sector La Faena y La Hembra)

TEMA: Hacinamiento, extensión doméstica, allegamiento.
PROBLEMA: Apropiación del espacio público, complejidad organizacional y espacial, autoconstrucción precaria.

7 Territorialidad borrada

MECDA

Territorialidad borrada
Operación eólica de destrucción de un territorio constituido en el tejido urbano y la memoria colectiva. (Tema de Peñalolen)

TEMA: Demanda de vivienda, allegamiento, autorganización.
PROBLEMA: Poca preocupación por redes sociales establecidas con el entorno inmediato.

8 Borde topográfico intersticial

MECDA

Borde topográfico intersticial
Espacialidad perdida localizada sobre la canalización del canal Las Perdices y entre los palcos traseros de las casas adyacentes. (Canal Las Perdices)

TEMA: Grandes espacios intersticiales.
PROBLEMA: Espacialidad residual que genera contaminación ambiental.

9 Sobreexposición topográfica [sitio inscrito / basamento tectónico]

MECDA

Sobreexposición topográfica [sitio inscrito / basamento tectónico]
Condición de dominio múltiple gracias a la deformación topológica de la superficie del terreno. (Sector Peñalolen Alto)

TEMA: Posibilidades de interacción urbana a partir de la topografía.
PROBLEMA: Asentamiento en la cota, complejidad topológica.

13 Frontera-intersticio / Interioridad deshecha

MECDA

Frontera-intersticio / Interioridad deshecha
Fronteras internas de la comuna que generan espacios intersticiales en su espacio, a veces convirtiendo calles y avenidas en verdaderos callejones. (Av. Los Presidentes)

TEMA: Fronteras íntimas y grandes intersticios urbanos.
PROBLEMA: Extremo aislamiento y negación de la calle. Segregación social.

15 Microsegregación / Coexistencia escindida

MECDA

Microsegregación / Coexistencia escindida
Restricción en la escala de la segregación socio-espacial producida por la proliferación de proyectos inmobiliarios en un sector de bajo ingreso. (Sector Nuevo Peñalolen Alto)

TEMA: Nueva Segregación socio-espacial.
PROBLEMA: Discriminación social, marginación, exclusión.

16 Espacios de fricción / Patchwork suburbano

MECDA

Espacios de fricción / Patchwork suburbano
Espacios intersticiales y residuales que surgen a partir de decisiones e indecisiones urbanísticas entre políticas privadas y públicas. (Sector Sur Av. Constitución)

TEMA: "Construcción por montaje" del paisaje urbano.
PROBLEMA: Aparición de áreas residuales, privatización del espacio público, negación de la calle.

21 Asentamientos híbridos

MECDA

Asentamientos híbridos
Fusion entre el modelo de "parcela de agrado" y el condominio cerrado. Ecología manufacturada. (Comunidad ecológica / Condominio Las Pirras)

TEMA: Ocupación de terrenos agrícolas por nuevas comunidades de alto ingreso.
PROBLEMA: Barreras exclusivas, exclusión social, segregación extrema, discontinuidad en la trama visual.

18 Vaciamiento público

MECDA

Vaciamiento público
Operación de vaciado en un espacio público nodal convirtiéndolo en un traspaso de redes de transporte altamente tecnificadas. (Av. Rotonda Quilín / Rotonda Grecia)

TEMA: Desaparición del espacio público.
PROBLEMA: Sustitución de espacios públicos relevantes por redes de conexión intersticial.

19 Vacíos híbridos

MECDA

Vacios híbridos
Áreas urbanas de carácter ambiguo (ni exclusivamente rurales, ni urbanas) insertas en el tejido urbano y que son progresivamente "engulidas" por éste. (Vivienda Coahuilín Maqui)

TEMA: Grandes vacíos de terreno agrícola no explotado.
PROBLEMA: Discriminación en la estructura urbana.

20 Espacialidad infiltrada / Absceso suburbano

MECDA

Espacialidad infiltrada / Absceso suburbano
Condominios cerrados insertos en el territorio agrícola iniciando un proceso de metástasis y diseminación. (Maqui Paseo Quilín / Condominio Parque Coahuilín Maqui)

TEMA: Metástasis urbana.
PROBLEMA: Aparición de áreas residuales, privatización del espacio público, construcción fragmentaria del paisaje urbano.

10 Borde de amortiguación

MECDA

Borde de amortiguación
Espesor o franja de equipamiento comunitario que se construye entre vastas zonas residenciales e infraestructura vial metropolitana. (Av. Américo Vespucio)

TEMA: Espacialidad pública como mediación.
PROBLEMA: Ineficiencia del espacio público y comunitario, precariedad de la infraestructura.

23 Barrera transitable

MECDA

Barrera transitable
Espesor o franja transitable aunque sin constituirse como una espacialidad pública. (Canal San Carlos)

TEMA: Espacialidad pública como recordo.
PROBLEMA: Ineficiencia del espacio, desincuencia, precariedad de la infraestructura.

PROYECTO LO HERMIDA

> PAISAJE EXPUESTO: LA EXPOSICION DE LO PUBLICO COMO ARTICULACION MULTIESCALAR

LO HERMIDA: REDES / INFRAESTRUCTURA SOCIAL

El año 1970 fue un año de grandes cambios. A la reforma agraria y la sindicalización campesina iniciada por Eduardo Frei (1967) se sumaron las constantes huelgas de estudiantes y trabajadores. A causa de la presión política y social por acelerar el proyecto socialista y junto con el término del latifundio desarrollado por el presidente Salvador Allende, los dirigentes del Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR) organizaron a pobladores de distintas zonas de Santiago para desplegar una gigantesca **TOMA DE TERRENO** para la entonces Hacienda Lo Hermita (zona contigua a la circunvalación Américo Vespucio y al poniente del sector conocido como Peñalolén).

Los asentamientos precarios se establecieron entre Av. Grecia y el límite con la Viña Cousiño Macul, dejando una **FRANJA O BORDE BALDIO** entre las medietades y Av. Américo Vespucio como forma de resguardo ante el contacto directo con esta vía intercomunal. Con el tiempo este terreno fue ocupado con una serie de canchales y equipamiento comunitario.

En 1973, al imponerse la dictadura, muchos pobladores fueron torturados o asesinados, siendo esta población blanco de constantes represiones. Sin embargo, a través de los años los pobladores de Lo Hermita desarrollaron una enorme capacidad de **ORGANIZACIÓN SOCIAL** con el objeto de lograr una vida más digna. A través de las llamadas **TOMAS CULTURALES** y aniversarios de logros comunes han hecho de la calle un lugar de expresión popular. A estos fenómenos se ha sumado la reciente apropiación de las **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES (TIC)** como eficaz herramienta de organización y difusión social a través de medios alternativos (**Telecentro**).

Posterior a la dictadura y como consecuencia de la apertura externa del mercado nacional y la adopción del modelo económico neoliberal, Santiago comienza una fase de **METROPOLIZACIÓN EXPANSIONADA**, caracterizada por un desarrollo urbano disperso, policéntrico y con tendencias hacia la periurbanización.

Actualmente las condiciones globales que afectan los procesos urbanos locales han tenido un impacto concreto sobre Lo Hermita. La construcción de la nueva autopista Vespucio Express, dos estaciones de Metro exterior y la progresiva terciarización de sectores adyacentes como es el caso del Mall Paseo Quilín.

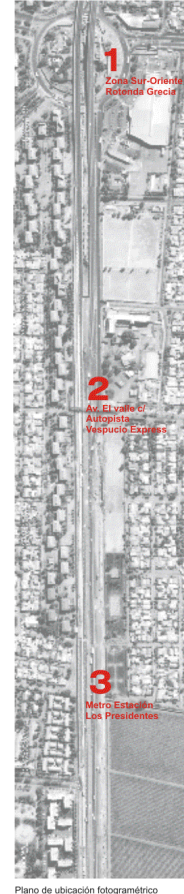
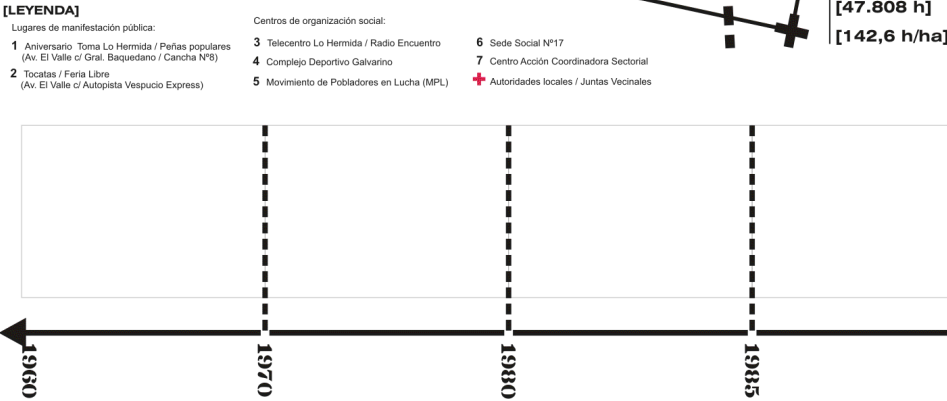
MULTIESCALARIDAD: ROL LOCAL / METROPOLITANO

La unidad de intervención o **BORDE EXPUESTO** se configura como una gran pieza urbana de servicios y equipamiento comunales con un potencial para ser desarrollada a partir de la articulación local/metropolitana debido a su emplazamiento a modo de franja "entre" la autopista y la población Lo Hermita. La Faena y Lo Hermita poseen una elevada densidad poblacional comparada con el resto de los sectores de Peñalolén puesto que su origen en los años 70 surgió de grandes tomas de terreno en base a asentamientos precarios. Es por esta razón que este borde se articula como potencial plataforma pública y de equipamiento "expuesta" tanto espacial como virtualmente (redes de conexión local / global) hacia el ámbito local y metropolitano. Esta pieza urbana se articula en base a 3 dispositivos:

1. Zona Sur-Oriente Rotonda Grecia
2. Av. El valle c/ Autopista Vespucio Express
3. Metro Estación Los Presidentes

Centros de organización social:

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1 Aniversario Toma Lo Hermita / Peñas populares (Av. El Valle c/ Gral. Baquedano / Cancha N°8) | 3 Telecentro Lo Hermita / Radio Encuentro | 6 Sede Social N°17 |
| 2 Tocatas / Feria Libre (Av. El Valle c/ Autopista Vespucio Express) | 4 Complejo Deportivo Galvarino | 7 Centro Acción Coordinadora Sectorial |
| | 5 Movimiento de Pobladores en Lucha (MPL) | + Autoridades locales / Juntas Vecinales |



Plano de ubicación fotogramétrico

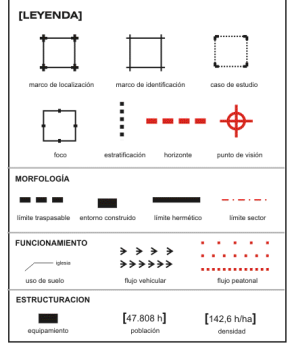
[4 PROCESOS DE LECTURA URBANA]

- | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D Desaparición: | Procesos en retirada o decadencia. Posible apertura para el inicio de un nuevo proceso. |
| A Aparición: | Procesos emergentes. Cambio iniciado en un punto específico en el tiempo y el espacio. |
| T Transformación: | Procesos en cambio continuo. Mutación, paso de un estado a otro. |
| M Migración: | Procesos de desplazamiento. Objetos, personas, bienes e información moviéndose de un punto a otro. |

[Procedimiento metodológico desarrollado a partir de: Burchschten, Raoul / CHORA. Urban Flotam. Stirling the City. 010 Publishers, Rotterdam. 2001]



- | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D: | <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones urbanas directas con poblaciones al otro lado de la autopista. - La calle como interioridad. - Territorio agrícola. |
| A: | <ul style="list-style-type: none"> - Organizaciones de acción social, cultural y política. - Estaciones de metro. - Autopista Vespucio Express. - Incremento del sector terciario. - Incremento y masificación de las TIC. - Áreas urbanas híbridas e intersticiales. |
| T: | <ul style="list-style-type: none"> - Sustitución de espacios públicos nodales por espacios de uso público. - Despliegue de prácticas sociales y culturales sobre el espacio público (fiestas, actividades deportivas y culturales). |
| M: | <ul style="list-style-type: none"> - Aumento de la migración y el flujo de personas y bienes gracias a nueva infraestructura vial y de transporte. - Población flotante de allegados en busca de solución habitacional. - Aumento en el flujo e intercambio de información ligada a la acción social, cultural y política. |



> DISECCION URBANA: TAXONOMIAS, ESCENARIOS Y CASOS DE ESTUDIO

[DISECCION URBANA]

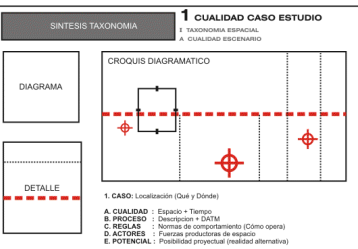
Disección.
 (Del lat. *dissectio*, -ōnis). 1. f. División en partes de una planta, un animal o un cuerpo humano sin vida para examinarlos y estudiar sus órganos.
 2. Análisis pormenorizado: en su estudio sociológico hace una perfecta disección de la burguesía catalana de principios de siglo.

[INSTRUMENTO DE OBSERVACION]

FICHA CASO DE ESTUDIO:

1. CASO: Localización (Qué y Dónde)

- A. CUALIDAD : Espacio + Tiempo
- B. PROCESO : Descripción + DATUM
- C. REGLAS : Normas de comportamiento (Cómo opera)
- D. ACTORES : Fuerzas productoras de espacio
- E. POTENCIAL : Posibilidad proyectual (realidad alternativa)



TAXONOMIA:
 I LIMITES: FRONTALIDAD TECNICA

Relación de enfrentamiento directo y transversal en el paisaje urbano. Se relaciona con límites expuestos o herméticos. Frontis urbano.

II INTERIORIDAD: DESPLIEGUE PUBLICO

Superposición transitoria de actividades de carácter público, generalmente sobre suelo destinado a otro uso.

III CONECTIVIDAD: AUTONOMIA LOCAL

Condición autogorganizativa en la que la conectividad y continuidad del paisaje urbano ya no se establece espacialmente, sino por la red que lo articula.

IV UMBRALES: UMBRALIDAD FRAGMENTADA

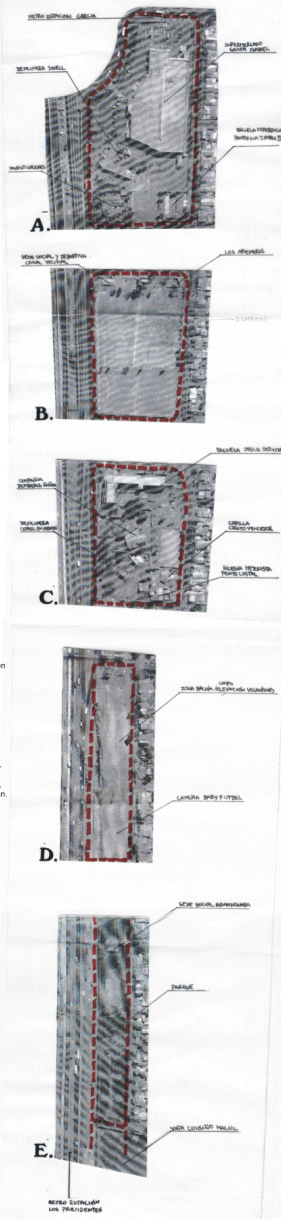
Condición fragmentaria y discontinua de las relaciones urbanas de accesibilidad y los espacios de aproximación al lugar.

ESCENARIOS:

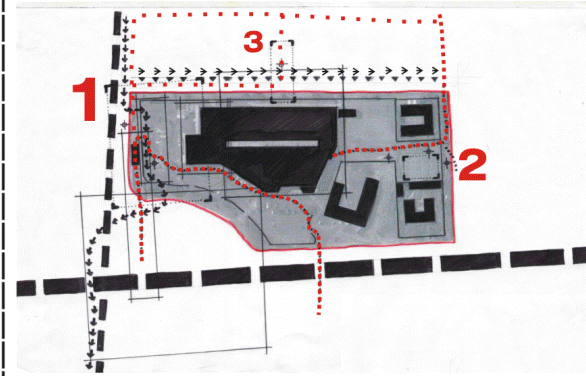
- A. Concentración fragmentada
- B. Exposición escindida
- C. Montaje autónomo
- D. Vacuidad Expuesta
- E. Conexión fracturada

	I	II	III	IV
A	12	1	1	1
B	34	4		
C	5	6	56	6
D	7			8
E	9	10	10	

[ESCENARIOS]:



A. CONCENTRACION FRAGMENTADA



DESPLIEGUE PUBLICO
 1. Parasitismo. Espacialidad desplegada
 2. Despliegue público
 3. Conexión fracturada

I CONCENTRACION FRAGMENTADA
 1. Parasitismo. Espacialidad desplegada

1 CASO: Sector Norte Estacionamiento Supermercado Santa Isabel

A. CUALIDAD : Parasitismo. Espacialidad desplegada
B. PROCESO : Estacionamiento y zona de almacenaje ocupada por paradero de colectivos. Migración continua de personas y bienes (Metro, paradero, Supermercado). Aparición de usos complementarios y eventuales.
C. REGLAS : Autonomía, reversibilidad uso de suelo (estacionamiento / paradero).
D. ACTORES : Supermercado Santa Isabel / Colectivos / Transientes
E. POTENCIAL : Aumento de los servicios urbanos complementarios, conectividad, aprovechamiento de espacio residual.

Accesibilidad desplazada. Umbralidad distacada.

DESPLIEGUE PUBLICO
 1. Parasitismo. Espacialidad desplegada
 2. Ambigüedad. Residuo público
 3. Conexión fracturada

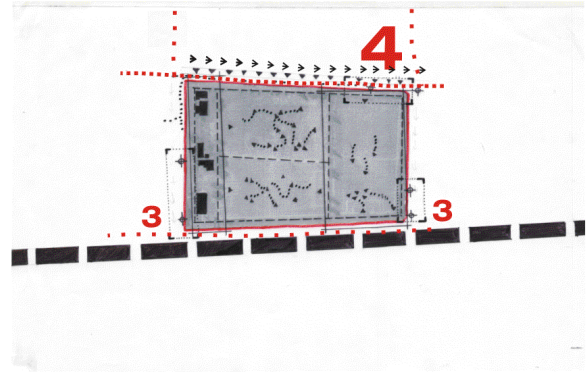
I CONCENTRACION FRAGMENTADA
 1. Parasitismo. Espacialidad desplegada
 2. Ambigüedad. Residuo público

2 CASO: Sector Sur Estacionamiento Supermercado Santa Isabel

A. CUALIDAD : Ambigüedad. Residuo público
B. PROCESO : Zona residual del estacionamiento ocupado temporalmente como cancha de tenis. Transformación de zonas residuales en espacio público.
C. REGLAS : Aprovechamiento de zonas en desuso. Despliegue de un campo sobre otro.
D. ACTORES : Supermercado Santa Isabel / Probadores de La Hermita
E. POTENCIAL : Utilización pública de espacios residuales privados.

Accesibilidad desplazada. Umbralidad distacada. Usos ocasionales.

B. EXPOSICION ESCINDIDA



FRONTALIDAD TECNICA
 1. Escisión. Frontalidad hermética-autónoma
 2. Exposición escindida
 3. Conexión fracturada

I FRONTALIDAD TECNICA
 1. Escisión. Frontalidad hermética-autónoma
 2. Exposición escindida

3 ESCISION. FRONTALIDAD HERMETICA-AUTONOMA

1 CASO: Pasaje Albuerto / Calle El Lago / Calle Litoral

A. CUALIDAD : Escisión. Frontalidad hermética-autónoma
B. PROCESO : Construcción de muro que cierra abruptamente la continuidad y conexión con el entorno. Desaparición de relaciones de profundidad y conexión transversal con el paisaje urbano.
C. REGLAS : Aliación, autonomía y hermetismo hacia el tejido y las relaciones urbanas.
D. ACTORES : MOP. Grandes empresas comerciales
E. POTENCIAL : ¿Por qué no plantear la condición de frontalidad como punto de conexión?

Frontalidad y hermetismo como configuradora de la imagen urbana.

FRONTALIDAD TECNICA
 1. Escisión. Frontalidad hermética-autónoma
 2. Exposición escindida
 3. Conexión fracturada

I FRONTALIDAD TECNICA
 1. Escisión. Frontalidad hermética-autónoma
 2. Exposición escindida

4 EXPOSICION PUBLICA. FRONTALIDAD PROFUNDA

1 CASO: Sede social y deportiva Canal Vecinal

A. CUALIDAD : Exposición pública. Frontalidad profunda
B. PROCESO : Exhibición de actividades públicas temporales y cíclicas hacia el entorno inmediato. Transformación intermitente del espacio público y establecimiento de vínculos sociales.
C. REGLAS : Transparencia del límite, ausencia de soportes físicos de embargadura.
D. ACTORES : Organizaciones sociales y deportivas de La Hermita / Probadores de La Hermita
E. POTENCIAL : ¿Cómo aprovechar y potenciar la condición de exposición frontal como garantía de vínculo social?

Horizonte estratificado. Sedimentación.

II FRONTALIDAD TECTONICA

3. Escisión. Frontalidad hermética-autónoma 4. Exposición pública. Frontalidad profunda
5. Hermetismo. Interioridad invertida 7. Disolución. Vacuidad enmarcada

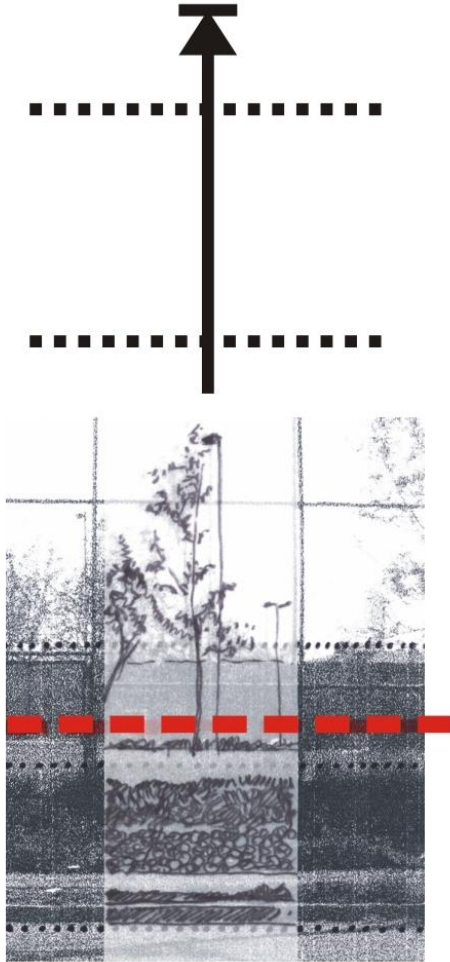
B EXPOSICION ESCINDIDA

3. Escisión. Frontalidad hermética-autónoma 4. Exposición pública. Frontalidad profunda

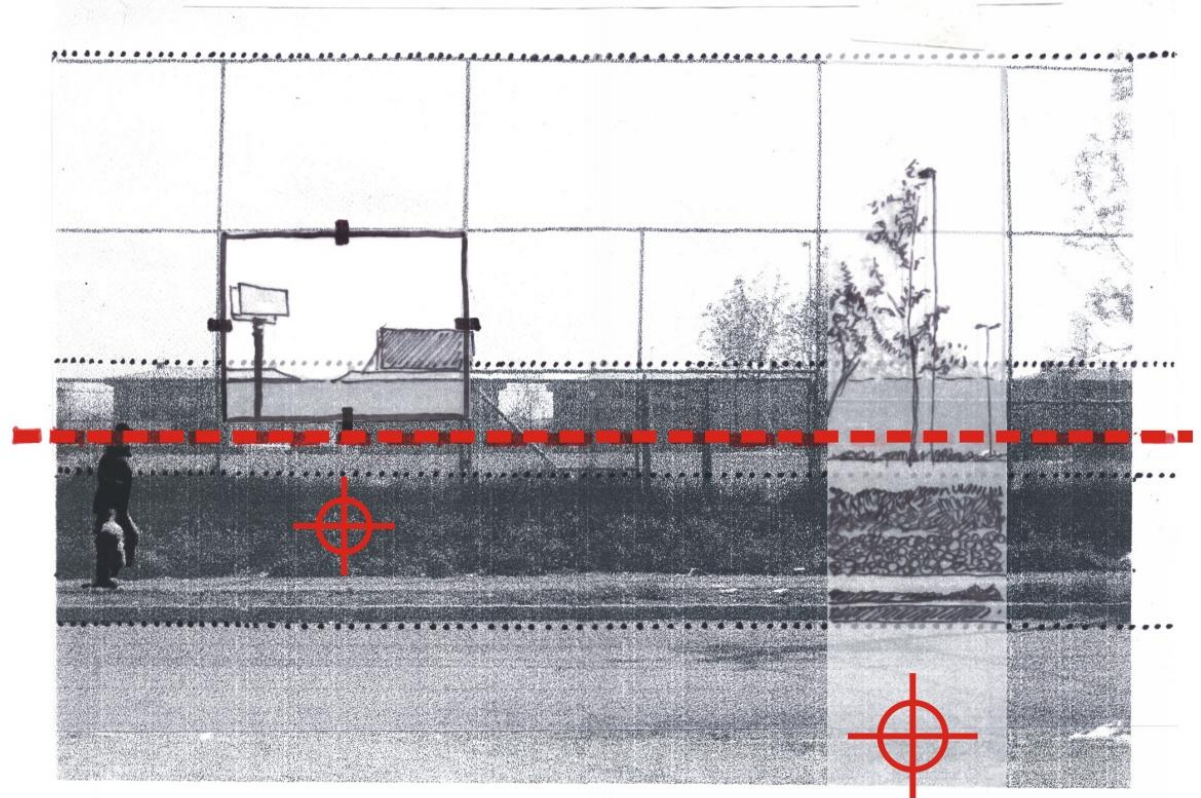
4 EXPOSICION PUBLICA. FRONTALIDAD PROFUNDA

II FRONTALIDAD TECTONICA

B EXPOSICIÓN ESCINDIDA



Horizonte estratificado. Sedimentación.



4. CASO: Sede social y deportiva Canal Vecinal

A. CUALIDAD : Exposición pública. Frontalidad profunda

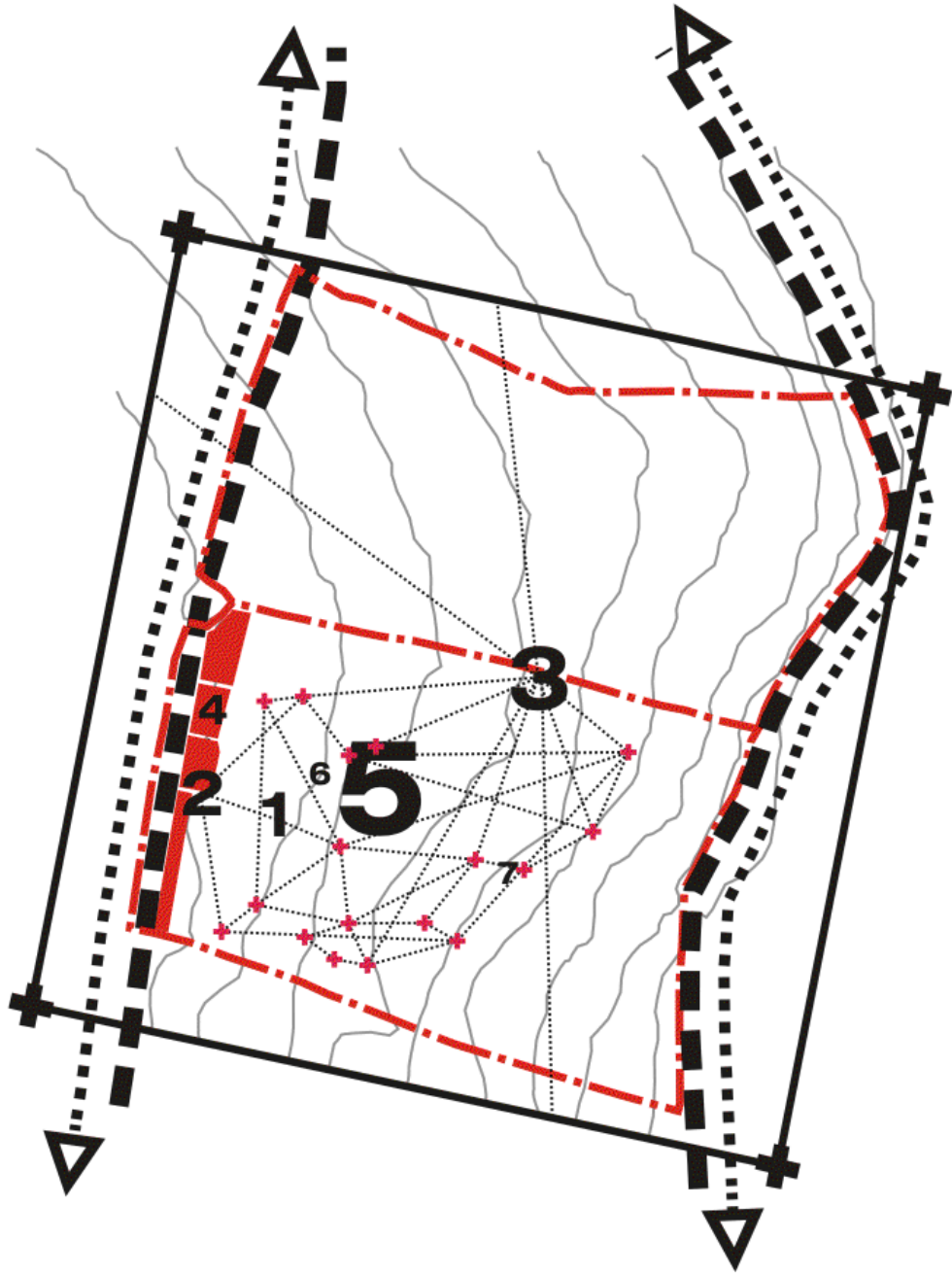
B. PROCESO : Exhibición de actividades públicas temporales y cíclicas hacia el entorno inmediato.

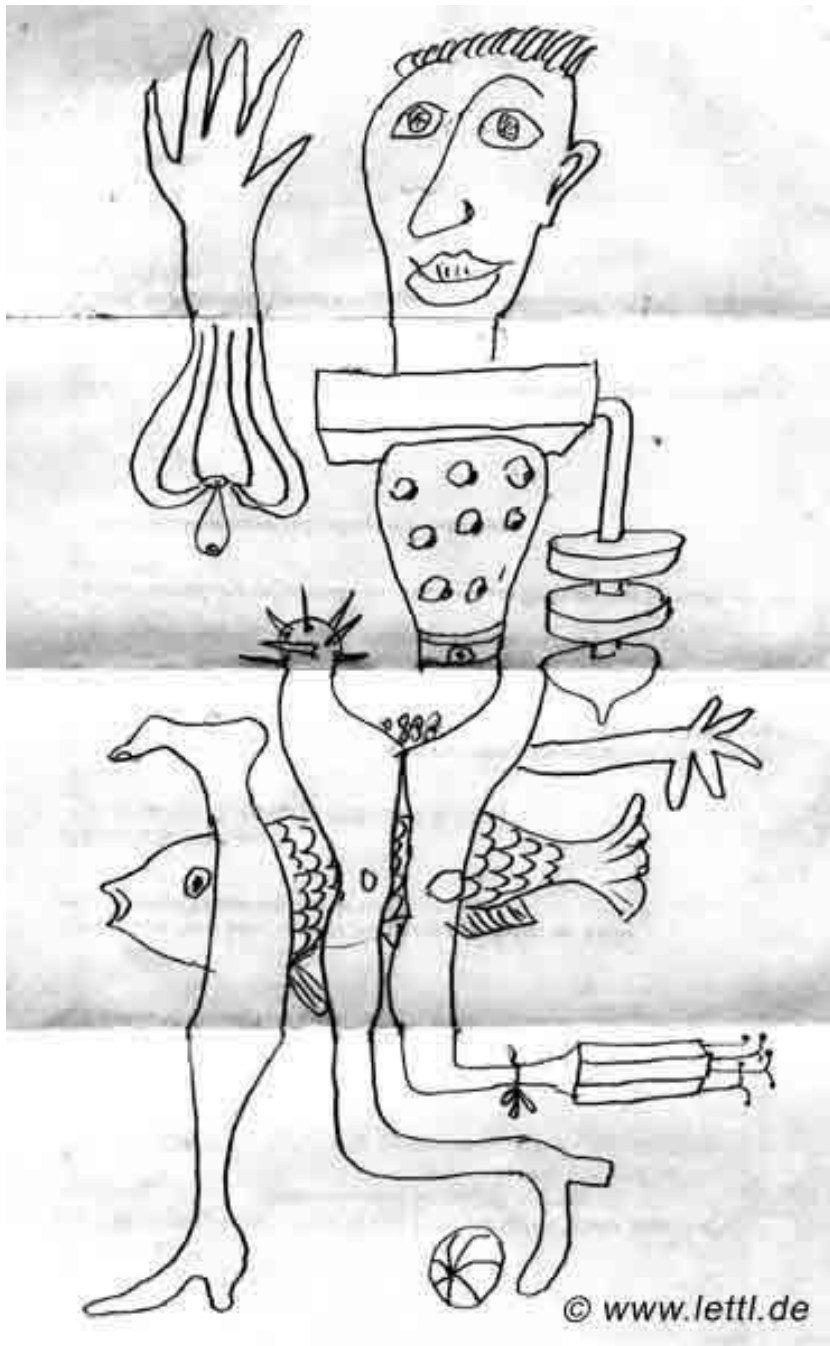
Transformación intermitente del espacio público y establecimiento de vínculos sociales.

C. REGLAS : Tranlucidez del límite, ausencia de soportes físicos de embergadura.

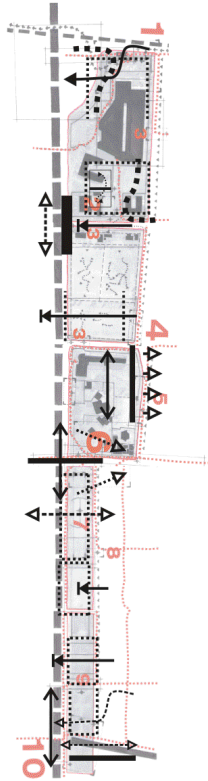
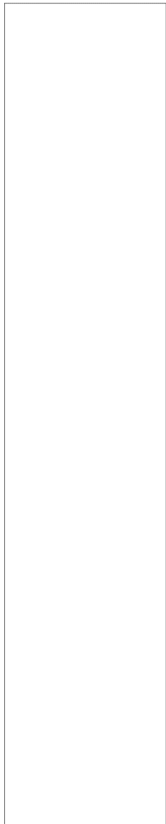
D. ACTORES : Organizaciones sociales y deportivas de Lo Hermida / Pobladores de Lo Hermida

E. POTENCIA : ¿Cómo aprovechar y potenciar la condición de exposición frontal como garantía de vínculo social?

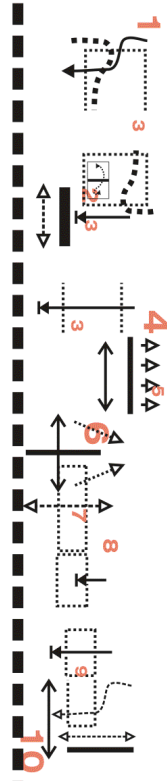




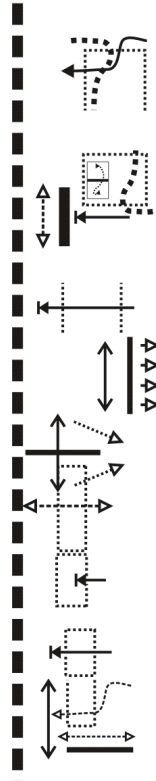
> SISTEMA DE NOTACION: FOLDING GAME / EL JUEGO COMO SIMULACION DE LA DINAMICA URBANA



Tablero cartográfico



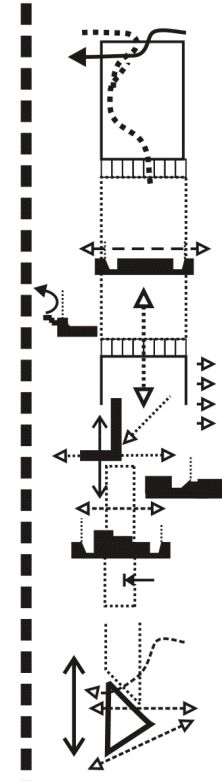
Tablero diagramático



Planta abstracta lugar



Modelo abstracto lugar



Planta abstracta propuesta



Modelo de intenciones espaciales

[FOLDING GAME] SIMULADOR DE COMPORTAMIENTO URBANO

Instrumento de simulación de la dinámica urbana basado en la lógica del **CADÁVER EXQUISITO*** como condición en cual la ciudad se construye "barro a barro" por sistemas autónomos y de diversa naturaleza. De esta forma el tejido urbano surge como resultado del choque descoordinado de estos sistemas productores de espacio.

OBJETIVOS:

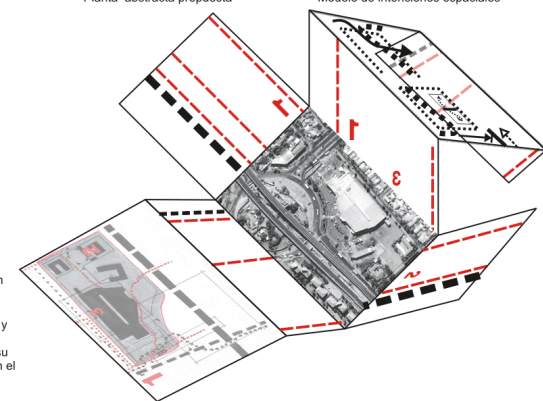
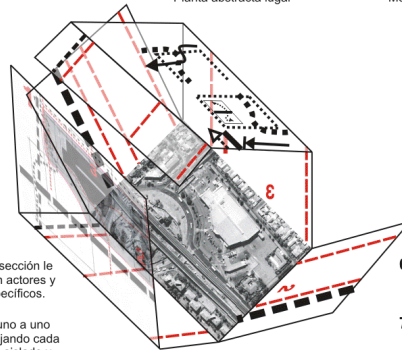
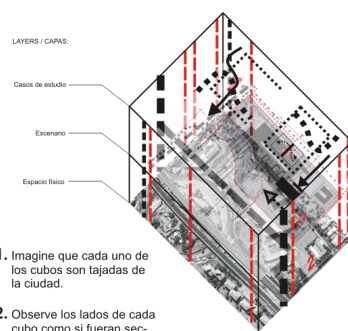
- Modelar, a través del juego como sistema dinámico, un entorno en constante movimiento.
- Manipular sus elementos, actores y organizaciones a través de reglas de comportamiento.
- Proponer realidades alternativas o desarrollos posibles para el área a intervenir.

INSTRUCCIONES PARA DESPLEGAR LA REALIDAD:

1. Imagine que cada uno de los cubos son tajadas de la ciudad.
2. Observe los lados de cada cubo como si fueran secciones a través de la ciudad.

3. A cada lado-sección le corresponden actores y procesos específicos.
4. Despliegue uno a uno los cubos dejando cada lado-sección aislado y autónomo. Identifique actores y procesos respectivos de cada lado.

6. Reordene los cubos de forma que se unan lados dispares.
7. Observe que actores y lugares se juntaron. Especule acerca de su posible interacción en el futuro.



* Juego surrealista de papel plegado que consiste en crear una obra colectiva en la que cada integrante del grupo realiza una parte sin conocer las restantes. Finalmente el papel se despliega para revelar el resultado.

[FOLDING GAME] SIMULADOR DE COMPORTAMIENTO URBANO

Instrumento de simulación de la dinámica urbana basado en la lógica del **CADAVER EXQUISITO*** como condición en cual la ciudad se construye "parte a parte" por sistemas autónomos y de diversa naturaleza. De esta forma el tejido urbano surge como resultado del choque descoordinado de estos sistemas productores de espacio.

OBJETIVOS:

- Modelar, a través del juego como sistema dinámico, un entorno en constante movimiento.
- Manipular sus elementos, actores y organizaciones a través de reglas de comportamiento.
- Proponer realidades alternativas o desarrollos posibles para el área a intervenir.

INSTRUCCIONES PARA DESPLEGAR LA REALIDAD:

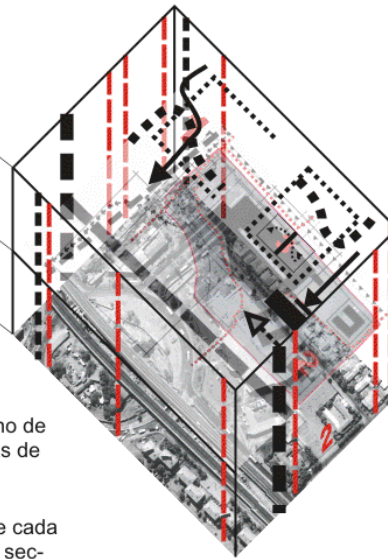
* Juego surrealista de papel plegado que consiste en crear una obra colectiva en la que cada integrante del grupo realiza una parte sin conocer las restantes. Finalmente el papel se despliega para revelar el resultado.

LAYERS / CAPAS:

Casos de estudio

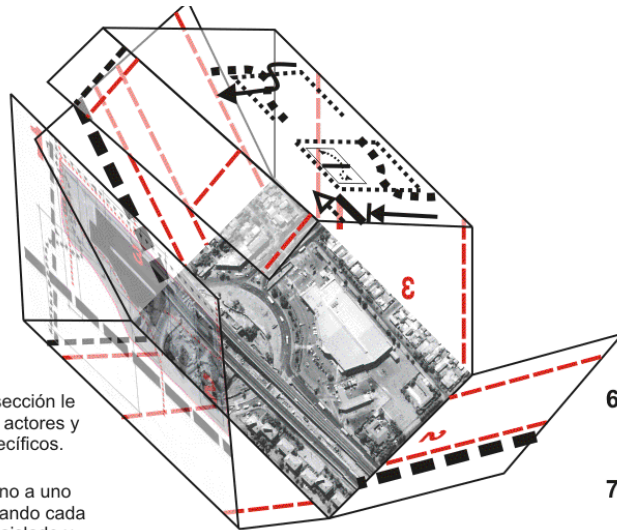
Escenario

Espacio físico



1. Imagine que cada uno de los cubos son tajadas de la ciudad.

2. Observe los lados de cada cubo como si fueran secciones a través de la ciudad.



3. A cada lado-sección le corresponden actores y procesos específicos.

4. Despliegue uno a uno los cubos dejando cada lado-sección aislado y autónomo. identifique actores y procesos respectivos de cada lado.

6. Reordene los cubos de forma que se unan lados dispares.

7. Observe que actores y lugares se juntaron. Especule acerca de su posible interacción en el futuro.

