
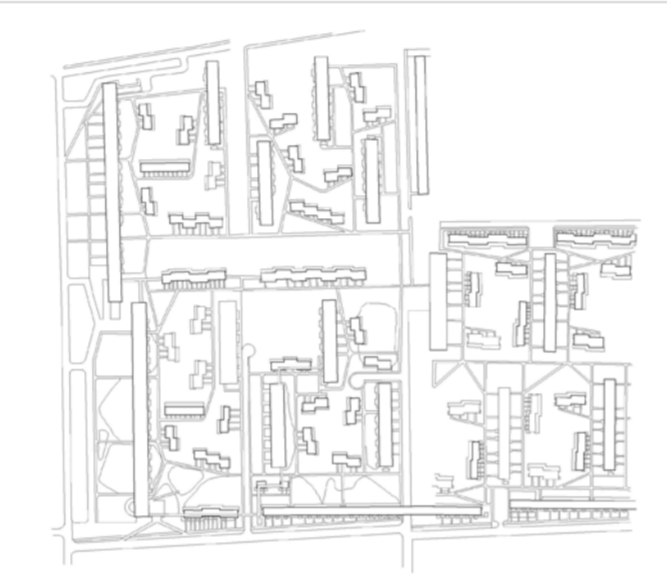
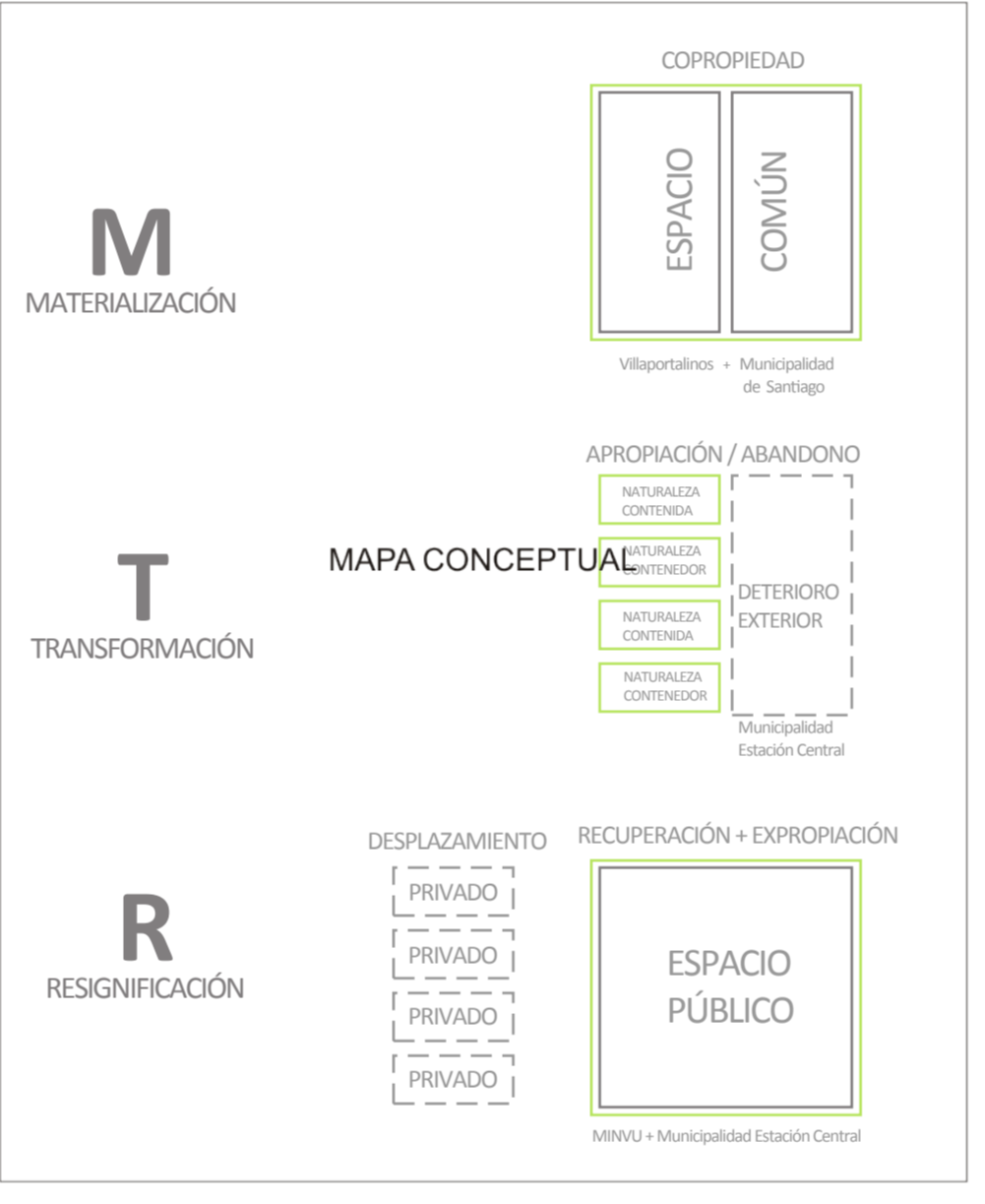



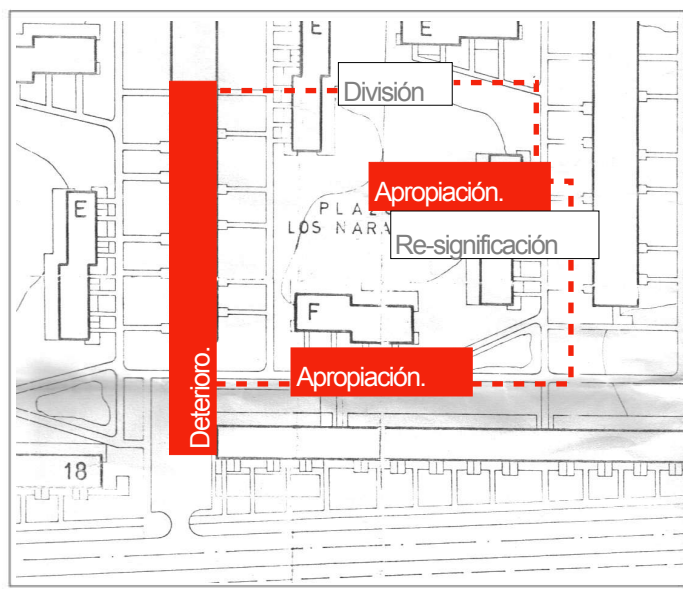
<p>[FT] UVDP</p>  <p>GRUPO N° 6 Marco Araya Matias Echeverria Selene López.</p> <p>La Unidad Vecinal Diego Portales fue fundada en 1956.</p> 	<p>[MC] MAPA CONCEPTUAL</p>  <p>M MATERIALIZACIÓN</p> <p>T TRANSFORMACIÓN</p> <p>R RESIGNIFICACIÓN</p> <p>MAPA CONCEPTUAL</p> <p>El mapa conceptual describe las situaciones que a lo largo de los años, han logrado una transformación de la Villa Portales. Sucesos trascendentales.</p>
<p>[H] COMÚN-PÚBLICO</p>  <p>El deterioro de la Unidad Vecinal como una consecuencia de los intentos de expropiación.</p> <p>Las huellas históricas de la villa no siempre se ven reflejadas en su tectónica, las intervenciones que se dan en el espacio van más allá de lo tangible. La apropiación del espacio común ha ido adquiriendo un significado de lucha contra la expropiación política del lugar, dando lugar al espacio público.</p>	

[D1]

HUELLA

PLANO UBICACION

En relación a las marcas tanto tangibles como intangibles que evidencian el conflicto al interior de la unidad vecinal.



[F1]

ACTUAR COLECTIVO



Las plazas como un espacio que evidencia el conflicto y la resistencia a la expropiación. Una huella del actuar colectivo.

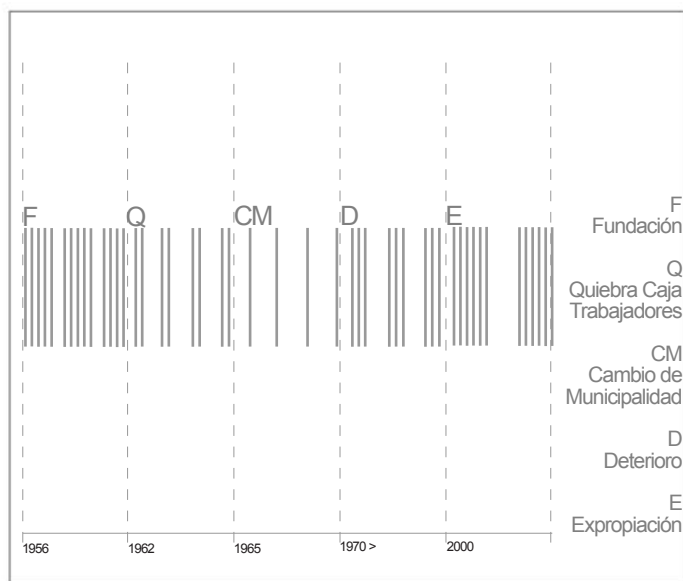


[D2]

RITMO

PLANO UBICACION

Como la forma en que se expresan los acontecimientos al interior de la unidad vecinal.



[F2]

TEMPORALIDAD



El ritmo evidenciando un estado actual de la unidad vecinal (temporalidad)



[SR] TITULO CARTOGRAFIA



Las tres capas que conforman el proceso de transformación de la UVDP se percibe desde el inicio como un CONJUNTO UNITARIO que va subdividiéndose hasta que una de las partes es desplazada de la UNIDAD inicial conformando así el ESPACIO PÚBLICO

[SR] TITULO CARTOGRAFIA



Las tres capas que conforman el proceso de transformación de la UVDP se percibe desde el inicio como un conjunto unitario que va subdividiéndose hasta que una de las partes es desplazada de la UNIDAD inicial conformando así el ESPACIO PÚBLICO