

[FT] Unidad Vecinal Portales



GRUPO N°1
Elroi Sanchez
Marcelo Arancibia

Diseñada en los años 50 por los arquitectos Bresciani, Valdés, Castillo y Huidobro. Concebida como vivienda social.



[H] Deformación Espacial-Social



La imagen representa la oposición que existe entre lo vivido y lo concebido.

EL ABANDONO DE LO CONCEBIDO SE ASOMÓ DE FORMA PROGRESIVA AL HÁBITAT ACTUAL, A TRAVÉS DE LA INDIVIDUALIDAD DE LOS HABITANTES DE LA "UNIDAD VECINAL" DIEGO PORTALES, LA QUE SE PRORRUMPE POR MEDIO DE LAS NECESIDADES DE CADA INDIVIDUO, MANIFESTADA EN DE FORMACIONES ESPACIALES Y SOCIALES.

[MC] MAPA CONCEPTUAL

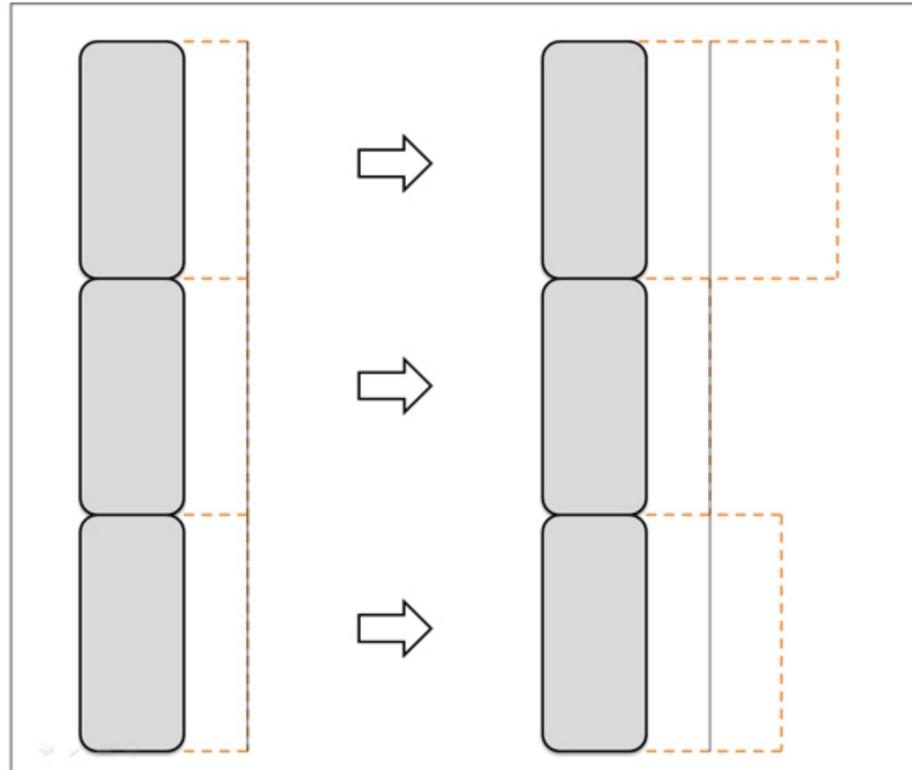


Se muestra como de forma cíclica se pasa de una individualidad espacial a una necesidad espacial y de esta a una deformación espacial en forma progresiva y de este ciclo se pasa a un segundo ciclo de individualidad social después a una necesidad social y de esta a una deformación social, volviendo al comienzo del ciclo anterior de forma más violenta.

[D1] Deformación Espacial



Deformación que se hace presente alterando o afectando el territorio físico del lugar, a partir de una necesidad.



[F1] CASO ESTUDIO



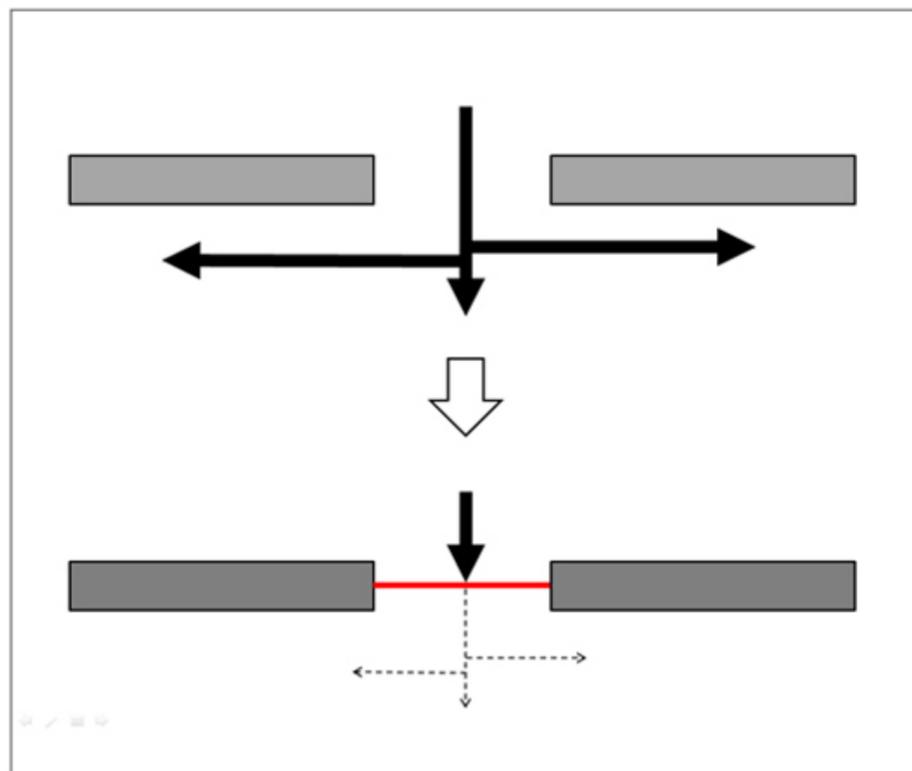
La gente se apropia del espacio cerrando lugares que antes eran abiertos.



[D2] Deformación Social



Deformación que se hace presente afectando el convivir de las personas y su entorno, a partir de la necesidad de seguridad de los habitantes.



[F2] CASO ESTUDIO

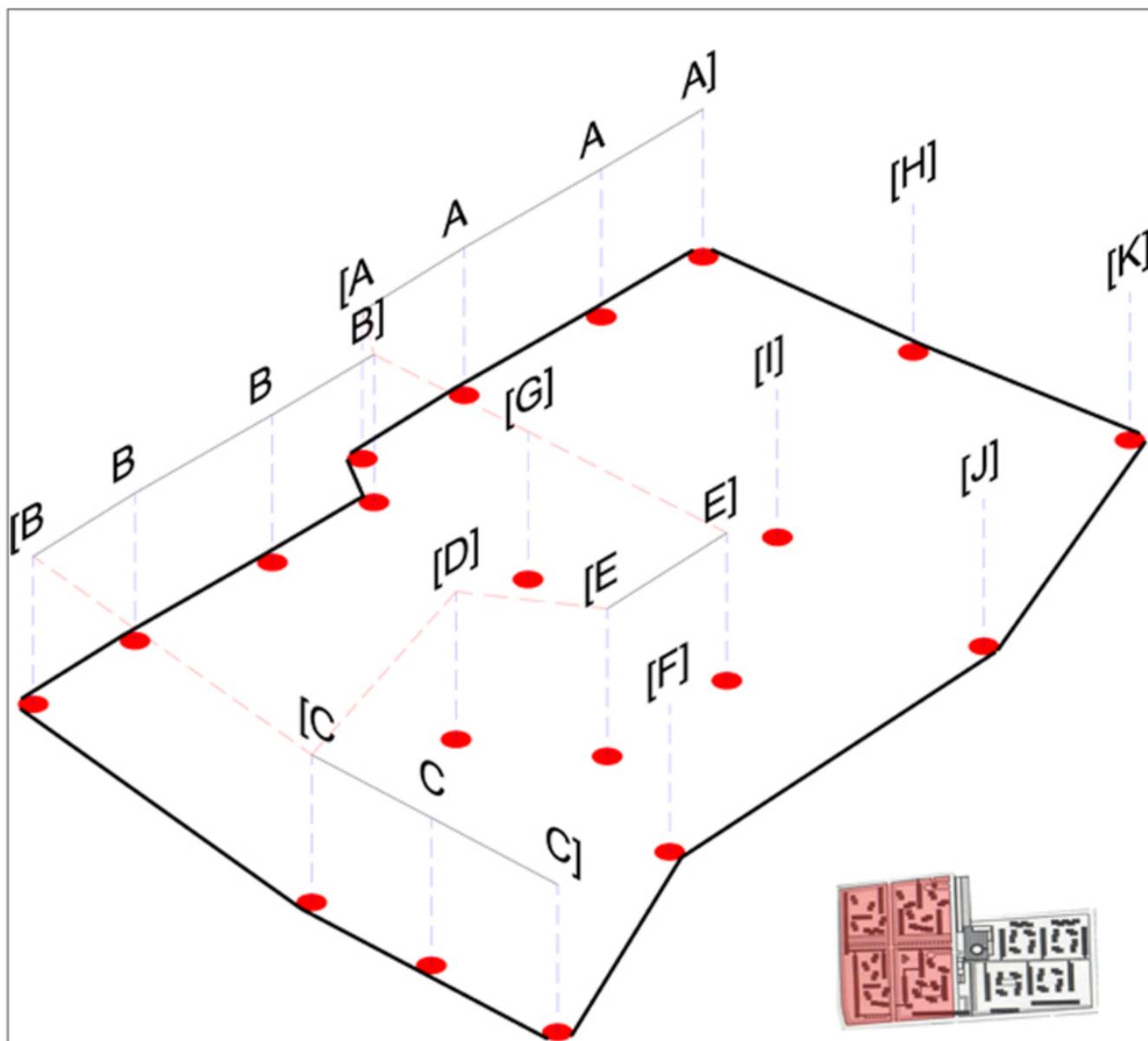


Las personas cierran con rejas los accesos a los block, por la inseguridad o simplemente para restringir la gente que ingresa.



[SR]

DEFORMACIÓN

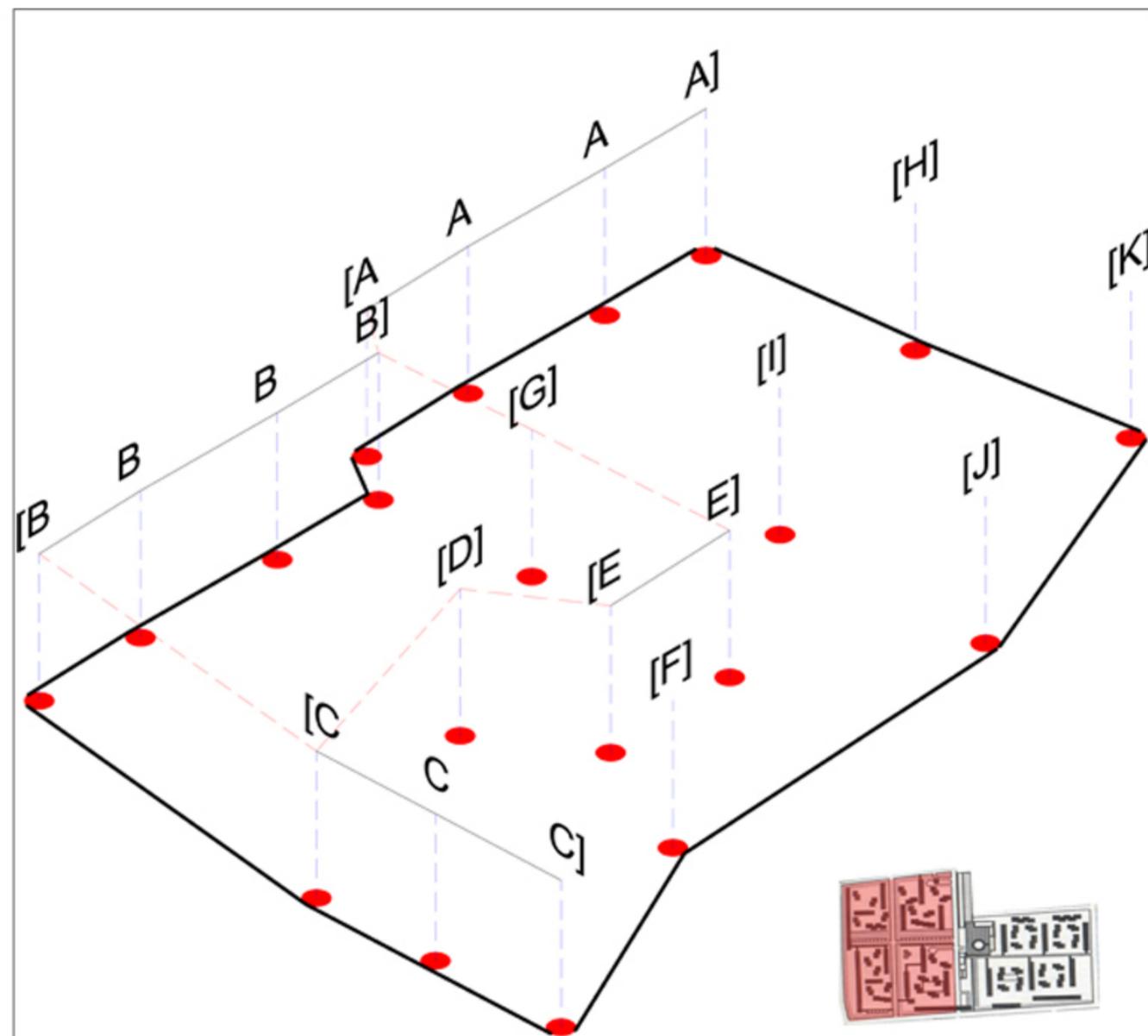


A-B C-D-G E-F H-I-J-K

Graficamos mediante los puntos rojos cada una de los accesos de las torres (las que actualmente se encuentran encerradas) las que están cerradas con una línea negra gruesa que grafica el cerramiento conceptual que genera el bloqueo actual de cada uno de los accesos, se define como cerramiento conceptual ya que uno puede ingresar y recorrer la unidad vecinal, mas no recorrer el interior de las torres, lo cual antes se podía hacer.

[SR]

DEFORMACIÓN



A-B C-D-G E-F H-I-J-K

Graficamos mediante los puntos rojos cada una de los accesos de las torres (las que actualmente se encuentran encerradas) las que están cerradas con una línea negra gruesa que grafica el cerramiento conceptual que genera el bloqueo actual de cada uno de los accesos, se define como cerramiento conceptual ya que uno puede ingresar y recorrer la unidad vecinal, mas no recorrer el interior de las torres, lo cual antes se podía hacer.