

[FT]

# VILLA OLIMPICA



GRUPO N° 7  
Claudia Aredondo  
Francisco Astudillo

Villa creada en 1960 para lograr un mejor ambiente a miras del mundial de 1962.



[H]

# VOYERISMO

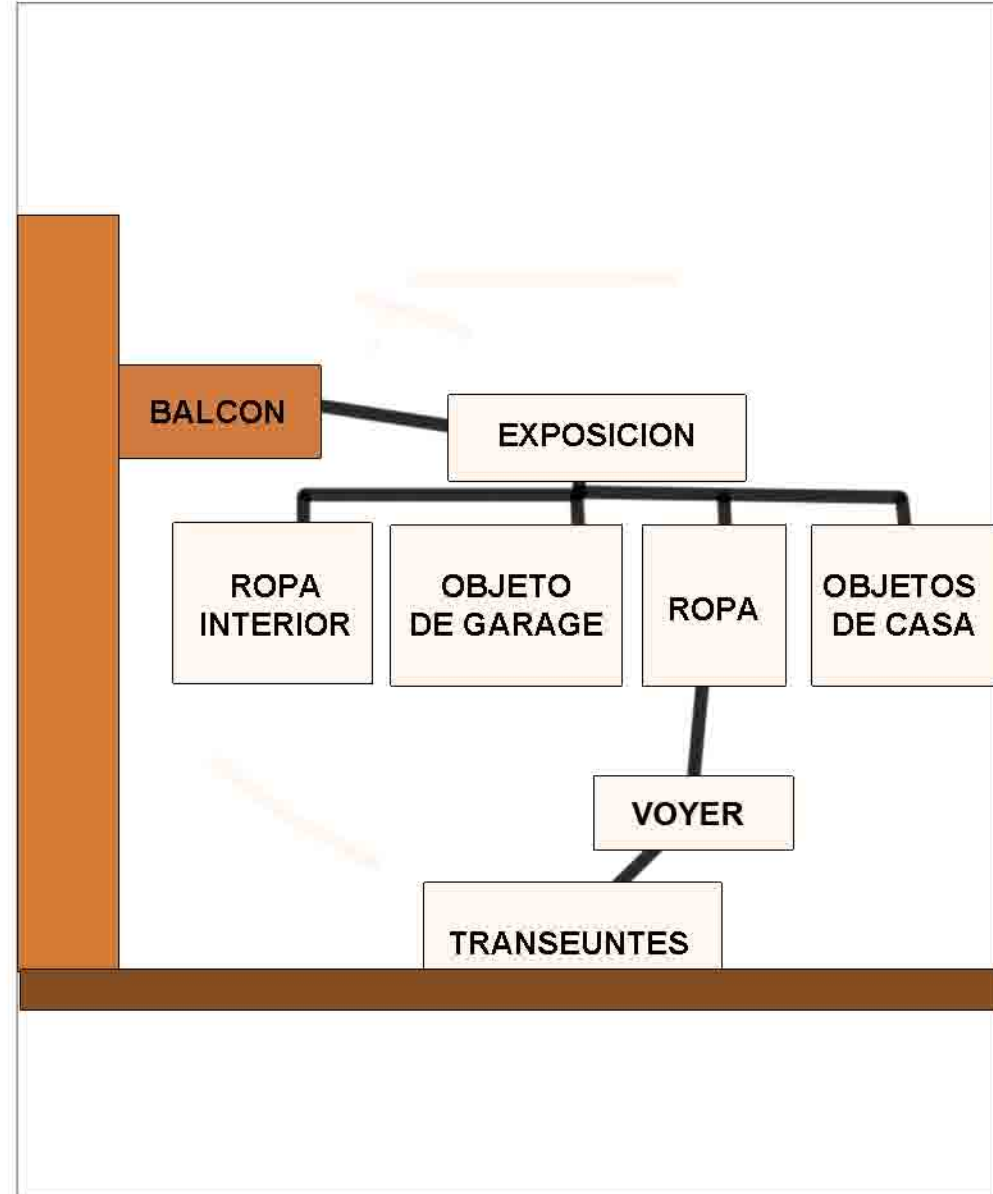


Balcon utilizado para colgar ropa, tambien se instalan antenas de television.

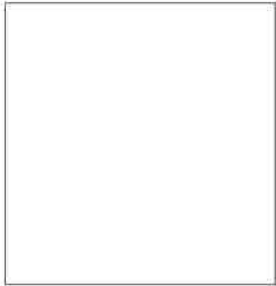
CON SOLO MIRAR EL BALCON, EL EXPECTADOR PUEDE SER CAPAZ DE CREARSE UNA IDEA DE LOS HABITANTES DEL DEPARTAMENTO, PODEMOS SACAR AL DESCUBIERTO POR EJEMPLO UN PERFIL PSICOLOGICO, PERSONALIDADES, GUSTOS, INTERESES. LOS EXPOSITORES QUE SON LOS HABITANTES DEL DEPARTAMENTO PODRIAN USAR LOS BALCONES COMO UNA FORMA DE MOSTRARLE A LA GENTE SUS COSAS, DANDO PIE AL VOYERISMO QUE ALGUNOS TIENEN ESCONDIDO. AQUI PODRIAMOS VER DESDE EL VECINO CASCARRABIA HASTA LA VECINA QUE MUSTRA SU ROPA INTERIOR, VER A LOS HABITANTES DE LA VILLA EN SU MAXIMA EXPRESION.

[MC]

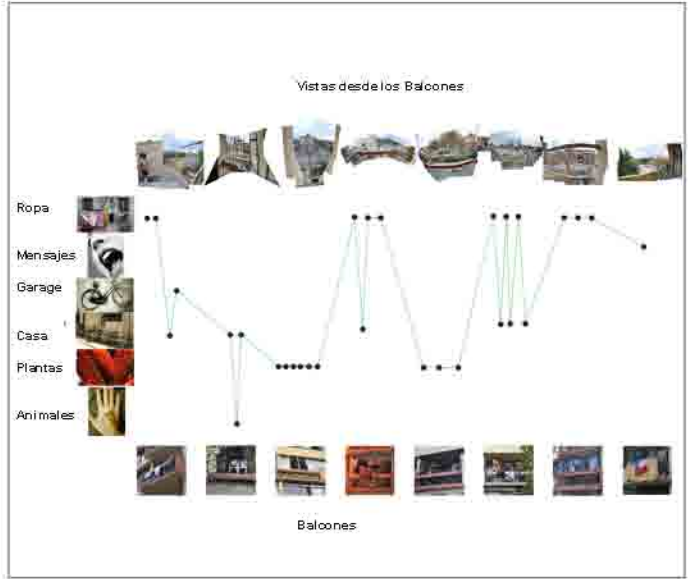
# MAPA CONCEPTUAL



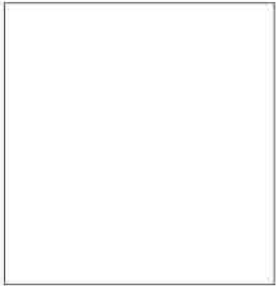
# [D1] LINEA DE EXHIBICION



Mientras mas alta es la linea, mas es el grado de exhibicion del balcon.



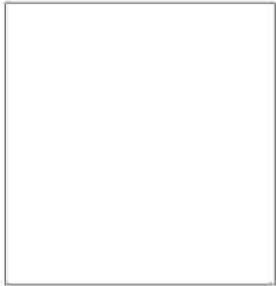
# [F1] CASO ESTUDIO



Contraste entre dos balcones, en donde se aprecia uno totalmente cerrado y el otro totalmente expuesto.



# [D2] VISIVILIDAD URBANA



Desde la calle uno aprecia los grados de exposicion, en donde en los pisos superiores es posible ver hasta ropa interior.



# [F2] CASO ESTUDIO



Detalle de ropa exhibida en uno de los pisos





[SR]

VOYEUR

[SR]

VOYEUR



**El sistema de representacion tiene que ver con hacer un grafico que hace un paralelo entre el nivel de exposicion y el piso en el que se encuentra el balcon.**